





حضرت ابوالشفائ سے روایت ہے :
ابن عمرض اللہ تعالی عنہ اسے کہا گیا ، ہم اپنے امیروں کے
یاس جاتے ہیں اور ان کے ان بتیں کرتے ہیں دان
کے خوش کرنے کو) جب وال سے باہر نکلتے ہیں تو
اس کے خلاف کتے ہیں (ان کی برائی جی کرتے ہیں)
انھوں نے کہا ، ہم تو آنحفرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے
یں اس کو نفاق سمجھتے تھے ۔

منن ابن ماجر شرایت ، جلدسوم صفحه نمبر ۲۲۴ ، حدیث نمبر ۸۹۸

C

جملاحقوق كبني سيب مشرو محفوظ بي نام ، واقعات اورمقا مات فرضي مما من آنفاق موگ

نام ادل: ___ عبّار عابع: ___ أستباق احمر کتابت: _ محداشفاق را بَر سردرق: ___ عابراس مک فادنی مشبرو __ علیم احمدا نیرو دکیث مطبع: ___ نظیم برزمزز قبت: __ دک روسے



دوباتين

اسلام علیکم ! کید خطر پرهدیس اوراس خط کو سی اس اول کی دو بایش مان لیس - الله جمارے ملک کی حفاظت فرمائے - آمن !

مخرم انتياق احدصاحب!

السلام علیم ، رحمۃ اللہ وبرکاۃ ا آپ کی وساطت سے قارین کے ایک اہم بیغام بینیا چاہا ہوں۔ اسنی بی حب سے پاکستان وجود میں آیا ، اب یک قادیا نبول خید فقت ارتداد کا کرم کیا رکھا ہے۔ خود فادیانی میڈیا ہے اعترات کر بیکا ہے کہ ام 19 و سے اس وقت کی قریبا فریش و لکھ مسلانوں کو قادیانی بنایا گیا ۔ یہ کیس مواج سے اس کی تفصیل کیوں مواج سے اور کیسے مواج سے اس کی تفصیل میاں بیان مہیں موسکتی میمون اتنا عرش کر دوں کہ بیاں بیان مہیں موسکتی میمون اتنا عرش کر دوں کہ اس مک پر دو وقت بھی آیا جب صدر کے علادہ اس مک پر دو وقت بھی آیا جب صدر کے علادہ

- قرول کو یک کرنے سے۔ - قرول برکتے لگانے سے - قرول ر ماري بنافے سے۔ - ترول کو کوه گاه بنانے سے۔ - بروں برئوں کے ہے۔ → تروں پر چاغاں کرنے ہے۔ - قرول رورتوں کے جانے سے۔ - قروں کر دند کرنے ہے۔ - قرول پر ميلا لگانے سے۔ - قروں کو پوہے ہے۔ . كواله: بخاری - معم - ترمذی - ابن ماجر-الودافد - نسائل - موطالهام مالك _شكوة

ددزاز نسب کے با رہے ہی اور ہ کرور سیے کا الم نا الذین علموں کا کاردار آب کے ملک پاکنان یں ہو رہ ہے۔ کیا یہ ہارے سے مرفضا مقام نیں ہے ۔ آخر ہماری عیرت کب جوش میں ا أے کی ___ ہماری حمیت کب پیرا کے گی؟ ہم كب مك مانانى بنے رہى گے ، نايد آپ سویں کہ میری ایک آوازے کیا ہو مائے گا۔ يط مم متد ہو جائي عمر مم آواز بلد كري گے ۔ نیں بکہ میں تو اس بلل سے سین عيمنا بي رجب الرائم عليل الله كو أتش مردد مي بجينكا كيا تر - وه بلل ابني حويج مي ياني كا ایک نفا سا نظرہ لے کر آیا ہے اور اسے اگ میں بینک دیا ہے۔ بھر تیزی سے ارتا ہوا طآ ہے اور ایک قطرہ من میں ہے کر أما ہے اور اس اگ پر مینکتا ہے کسی نے كاكر - اے بيل -! اتنے مے حوارے عيلا والی آگ یر ترا ایک قطرہ تو گرنے سے سے ہی موکھ ماتا ہے ۔ آگ کا کیا بھاڑے گا ؟ ال بل سے جواب میں کہا۔ مے آگ تھے یا د

نما كارمني مشيري بر فادياني قالبن عقم - سول أو ول نحث مجی ای شرسے مفوظ نہ تھی۔ اب موجودہ حالات بھی اس سے کھھ مغلف سیں ادراب تو یہ کنا بھی کوئی نئ بات نہیں کر مک عزیز کے حکمران بری طرح قادیانی حیال کا شکار یں ۔یوری امت مسلم کے بے دوح فرما خریر ہے کہ یم مئی ۱۹۹۲ء سے وش الینا کے وسیعے بوری دنیا برمرزا قادیاتی کے ظلیفہ جمارم مرزا طاہر کے بیانات لندن سے روزان نشر کے ماین ع يا وه اين بيانت ين مزرا فادياني كي جوني نوت کو سیا نابت کرتے کی کوشش منیں کے گاب کیا وہ اینے جوٹے ملکل سے امت مسلم ك ايانون ير داكا سي دائے كار ورر ای گری سازش کا اور مقصدی کیا ہو سکتا ہے ذرا عزر تر یکھے کا - ان بیانات کو س کر ہمارے سادہ وح مسلال عمال جو اس فقتے کی ماوں سے ناواقف ہی کیا مثاثر نیبی ہوں م و احزور مون مرايب سنني خير خر آ ي مي ہے ك مك إكتان مين إلى سووش الليا

چھے ماہ پہلے

وعوت میں ایک ہے قد کا آدی سب سے الگ تحلک نظراً را عقا ... اس ك سرير جو بيك عقا اس کے کا روں پر میرے مال مگ کر دے تھے۔ اس کی انگلیوں میں سونے کی انگوکشاں تحتین جن میں سے جڑے موے تھے...ای کے جم پر بای بھی بست هیتی عقا - نوگوں کی نظری بار بار اس پر پر رسی تحدین ، لين وه كسى كى طرف نيس ديجه را مخا دور أيب طرف کورا کھانے یمنے میں مفروت متا۔ * سردار صاحب! آخر یه کون ہے ۔ ایک ممان نے سوار الانت على خان كے نزدكي موتے موتے كا . اک کون ہ انھوں نے بچنک کر کیا.... وہ اس ووت کے میزان عظے۔

کجنے سے غرض نئیں ۔ مجھے تو حقِ پار ادا کرنا ہے:

دل کی گرائیوں سے سوچے اکر اب بھی اگریم
دنیا کی ہواؤں میں مست منظی ذید کے خرائے لینے
دست تو ۔ ب ساس گلش کا کیا ہوگا
فقط
دالس الله معلق عبیدالرحمٰن مکان فراہ ۱۹۹۱
معلق عبیدالرحمٰن مکان فراہ ۱۹۹۱
معلق عبیدالرحمٰن مکان فراہ ۱۹۹۱

Junio

" موں ؛ تب مجر يه حضرت كس طرح المر أ كي " و سے تو ہم ذرا نائب صاحب سے پوچھ میں : دونوں دروازے پر آئے نائب کی ڈوٹی ویں ، كيول خومي ...: " بین سر...: مے نے کل کتے معاوں کو کارڈ طاری کے تھے: * مى يور سے جاليس كو : " اور کیا جالیں کے جالیس ممان آئے ہیں۔ • إنكل سر - اى تے كما -* ہر ایک کے پاس کارڈ مجی سے : » جي ماڪل ...: واس كا مطلب ب اندر كل عاليس آدى آئے ين " کی باکل ہ • كوئى اكتالىيوان تو نىين آيا : " ننیں سریہ کیے ہو مکتا ہے : " ایمی بات ہے ... دلدی سے ممانیں کے پاس ماؤ اور اور ان دوگوں کو غیر محسوی طور پر گن کر آؤ ... خیال ہے کوئی یہ محول نہ کرے کہ تم امنیں گن رہے ہو :

٠ وه ١٠٠٠ ال طرف كعوا ہے ١٠٠٠ لميے قد كا أدى ٠٠٠٠ گورا چنا بدی بری آنکھوں والا اور تبلی سی ناک والا وجوان ... جس کی تھوڑی میں ایک گردھا مجی ہے: سروار بیاقت نے اس نوجوان کی طرف دیکھا اور الحجن کے عالم میں بوت: م لين محبّى ... مين تواسے نہيں جانيا ن ، کیا کہا ... بہت اے نہیں جانتے " وان ازنگ مين سل بار دي را مون " لين آب كى وعوت مي تو كوئى بھى بغير كارد كے واعل منين مو كتا: ال إلى المرع ده سب دوست جفيل كارد مجسح كي مخ وعوت مي موجود من كوفي اكم دوست محى السا سیں ... ج خد نہ آیا ہم اور اس کی مگر پر کوئی اور ت یا ات آب کس طرح کر مکتے ہیں : " دروازے پرمیرا نائب کھڑا ہے وہ سب درستوں كو فنكل اور صورت كے مائة بيانا ہے... اور عير ہر اك ك كارد مجى ديجها كيا تحا كيون كرك نلط أدى اگر آ مائے تو کوئی بھی واردات بو سکتی ہے:

یں... نیس اب اندراکانس من اور یہ بات میری مجھ سے بابر بے ... عبلا میں اس سوال کا جواب کس طرح و ب كتا مون ١٠٠٠ ك الله المنبي سے كيوا، نيس يوجر يتے: مم اس سے بھی پوچھ لیتے ہیں ... میکن ... تھیں بھی مجاب ربيا ہو گا [۔] و أب يلے اس سے تو بوتھ لين شاير اصل بات معلیم ہوجائے ۔ خوی نے گھرا کر کیا۔ " أججى بات ہے.... تم مجى سابق آؤن ول يكن سر ين كن طرح أ كما بون ميرى الميون تو آپ نے بيال مگا ركھى ہے اور آپ الله كا كى ہے کہ جب یک وعوت ختم نر ہو مائے میں وروازے - 100 0, 1 " ہوں! لکن اب تھیں بن خود حکم وے رام ہوں اور اگر وروازے سے کوئی اور عیرمتعلق ادمی اخردال ا مم دیجوس کے اب ادر کون آنے گا ت و لے ساتھ ہے کر امنی کے پاں آنے وہ ای طرح کانے چنے میں معروف تقا- جیسے اس دیا

. مین سر الفیں گفتے کی کیا ضرورت ہے : فوکی نے حيران مو كر لوقعا -" تم طاؤ اور گن کر آؤ ؛ اعنون نے سرد آواز " نوتمی نے چونک کر ان کی طرف دیجھا اور گھرا کر اندر طلا گیا ... وہ ال کی طبیعت سے اجھی طرح واقف تھا.. اس وقت سردار صاحب غف مي عق اور كوئى سوال كرنا ياكل غلط عقا.... اندر آکر اس نے طبی طبی تمام ممانوں کو گنا او والين دروازے پر آگيا۔ - إن خوى اندر كتيخ أدى بن ي • جی اکالیں : اس نے گھراکر کھا۔ اكتاليس لين عم في تو وعوت المد عاليس أدمون کو مجے مح اس میں داخل مونے کا کوئی اور راستہ بی نہیں ہے ... پر آخر یہ کس طرح ہو گیا ... اکالیسوال آدى كس طرح آگيا ... مسفر خوى ... اس سوال كا جواب تميس دينا مو گا...: م ای می کوئی شک نین سر وفوت نام جالیس آومیون کر میم اگیا مخا ... اور اندر مجی جائیں آدی ہی آئے

فون کروت اعفوں نے مدی جدی کیا۔ " صرور فون كري ... لين أيك بات من بين : جبار مشاكر " اگر اعتوں نے بھی مجے جار شاکر مان بیا تو.... آپ كاكر ك ي وہ کوئی پاکل بی کر ایک مے ہوئے آدی کو زنرہ مان " اليمي ات حدد، أب كري الخيل فون : خوی فزن کی طرف گیا اس نے آئیکٹر جمشید کے تنبر . ملائے اور تھر رئیسور ان کی طرف بڑھا وہا ۔ " ميلو حميشيد محقارا ووسيت سردار ليافت على ناان: " من بانا موں آب فكايت كرن كے كه من في كيول وعوت مين شرك مونا شفلور لهين كياج " إن ... من يه شكايت بعد مين كرون كا ينك ایک اور منایہ ہے نہ ۱۰۰۰ وه کیا ...: و جار شار کو تو جانتے ہوں گے : آب کے دوست سے ٹہر کے بہت بڑے جوم تی

میں اے کھاتے ہینے کے سما کون کام نہ ہو۔ ٠ آپ كى تعرفف ي سروار صاحب في زم آواز مين كما... اكرج النيس سبت عقد أرا علا. ورت ہے ... آپ مج سے میری تعربیت پچے اے میں، ب كر آب خود مرى تعربي كرتے شين عكتے ادر ٹاید اس سے کراب میں نے موقعین رکھ میں ہیں اور مجولی سی ڈاومی بھی ... خیر میں آپ کو اپنی بغیر ڈاڑھی موتھوں کی تصویر دکھانے دیا ہوں تا یہ کا کر اس نے سکے میں سنے موت لاكك مين ايك ين كو دايا.... تواس مين الك دافتح ادرصات سقرى تصوير نظر أنى -· ارے... یہ کیا.... یہ تو برے مردم دوست، جار شاکر كى تصوير ب : سردار صاحب ملا أنف: - کیا اپ مجھ مروم کہ رہے ہیں شرم سین اتی آپ کو تہ جبار ٹاکر نے حیران موکر کیا۔ • یہ کیا عکر ہے بیشخص تو اب داڑھی اور موتھیوں ك مان مى مج جار فاكر نظر آرا بي * اوم و ... احیا ... خومی نے مارے حیرت کے کہا۔ ٠ إن إمرا دوست جبار شاكر مي ماه يلك وزت بو جكا ب يەمزدر كون فراۋ ہے ... خوى ... تم فرزا الكير جشيد كو

کارڈ پر بڑی ... وہ زور سے المجلے ... ان کی انتھیں فیرت اور خوت سے بھیل گئیں۔ اس کے فیھ بی فیچے ماہ بیلے کا کارڈ بھا ... مجھے ماہ بیلے اس کھر بی المعنوں نے اپنے دوستوں کو دعوت دی عمی ۔ اس دعوت بیں شاکر بھی شرکیہ بھا ... اس کے بین دان بعد وہ فوت ہو گیا تھا ... کین ابنی کے فیھ بین دان بعد وہ فوت ہو گیا تھا ... کین ابنی کے فیھ بین دی کارڈ سردار صاحب نے اب بھی بنوائے سے ... فوی کو کارڈ سردار صاحب نے اب بھی بنوائے سے ... فوی کو دوکا کارڈ سے تو ہو گئا تھا ... گنتی سے نہیں ... لهذا سردار صاحب نے اب بھی بنوائے سے ... نوی کو ماص بے کہا۔

" یہ کوئی کم عجیب اِت سی ہے کہ تھارے پاس می او رانا جار شاکر کا کارڈ ہے لین سوال یہ ہے کہ تم اندر

" صدر وروازے سے نومی کی انکھوں کے سلمنے

۔ اور خومی نے آپ کو روکا نئیں :

انہیں کارڈ کی تاریخ کون دیجھتا ہے... ایسے میں گئے

کی فلطی اس سے ضرور ہوئی ... اس نے اکالیس اوی گئے

ایم اس نے سومیا ... جب کارڈ جالیس بیمجے گئے ہیں تو اکالیس

ادمی کس طرح ہو تکتے ہیں ... صاف کاہر ہے ... وہ گئی

مجے اہ سلے فت ہو گئے تھے ...

" نگریہ! آج کی دعوت میں جامیں آدموں کو کارڈ جیجے گئے سے ... اگری موجود میں ... اکتا میں گئے سے ... اکتا میں دال ادمی خود کو جہار سٹ کر بتاتا ہے ... اس کے جبرے دال ادمی خود کو جہار سٹ کر بتاتا ہے ... اس کے جبرے بر ڈاڑھی اور موجویں میں اکین اس کے ادجود وہ جبار شاکر گئا ہے ۔۔ گئا ہے ۔۔

- آپ نے اس کا کارٹر چیک کیا :

سن -

ای کو اگر جائیں آدمیوں کو بوانا کتا تو ہی جاتا ہوں ا کارڈ بھی جائیں جھیوائے گئے ہوں گے آپ یہ تو دیچے لیں اس کے پاس کارڈ ہے یا تنیں اتم معلوم کروگے یا میں بھر فون کروں نے میں فون پر ہی ہوں آپ کارڈ دیکھ کر بتائیں نے ایمی بات ہے نہ انتحول نے کما اور اسنی کی طرف

> رہے و آپ این کارڈ دکھائیں گے : ول ! صرور.... کیوں منیں ا

اس نے یہ کہا اور کوٹ کی جیب میں سے کارڈ 'کال کران کی طرف بڑھا دیا جونسی سردار بیاقت کی نظر

ے ہاں جا رہ ہماں ... وہ تینوں آئیں تو اعنیں گھریں مطہرانا :

﴿ وَلِي کِيدَ الْكِيرُ مِنْ الْكِيرُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ﴿ مِنْ اللَّهِ اللَّه

اپ بہت غلط وقت پر اُئے... مجے اپنے دوست سردار بانت کے ال فرری طور پر جانا ہے۔ دال ایک عجیب وغربیب معالد درمیش ہے ... کیا آ ہے پھڑ کسی وقت نہیں آ سکتے۔

" برے پاس وقت بہت کم ہے...:اس نے کا۔ • کین آپ کو مجھ سے کوئی کا ہے تر آپ کم انتظار کرنا بڑے گا ۔

· شبک ہے ... بی اتظار کرنا بند کروں گا ۔ "آئے یہ اعزں نے کہا اور عمر اغین ڈرائنگ دوم بن بٹا کر بیگم کے پاس آئے ... اغین ساری بات بنائی ... مبول گیا ہے... یہ کر خوی نے خود کو معلیٰ کر لیا کیوں معل خوی ... میں بات ہوئی علی نا: " ال باکل! اس نے مجبوا کر کھا۔ " شک ہے ... کین تم جمار شاک کس طرح مو یحتر ہمیں

" مثیک ہےکین تم بہار ٹاکر کس طرح ہو کتے ہو... حب کر چھے ماہ پہلے اس کی موت واقع ہو جبی ہے: " یہ کب وگوں کا خیال ہے یم کب کے سائے نفہ سلامت ہوں :

اب مردار صاحب فون کی طرف بڑھے.... جلدی علدی المکی المکی محدی علدی المکی محدی معدی معدی المکی محدی معدی معدی معدی علم میں سنی ادر آخر ہوئے:

و اللي الت بعد من ارا مون :

" تشکریر جمیشید... کیا ہم اسے دوکے رکھیں ... برامطلب ہے ... اگر یہ جانے کی کوشش کرے تو جانے نز دیں نا " " یہ جانے کی کوشش نہیں کریں گے ... آپ نکو زکری " المعنوں نے کہا۔ المعنوں نے کہا۔

بیور رکوکر انبکو جمشید بگم جمشید کی فرن فیصے۔

جے ماہ بید مرف والا ایک خفی جیار شاکر زندہ ہو گیا ہے ۔۔۔ بین فرا اس سلط بین مردار ایافت علی فان

عجيب بيرشي

انكير ممندكو كئ ابھي جند منط موئے بول مح كه ورانك روم مين اكب بكا سا وهماكا سما ... بيم جشد كے كان كوك مو كئے وہ ديے ياؤں بادري خانے سے الکیں اور ڈرائنگ دوم کے دروازے کم آئین ... الخول نے سرزرا سا آگے کرکے اندر دیجا ملاقاتی فرش پر جت یدا نظر آیا ... اس کا جمم باسل بے حس وحرکت تخا... ده گھرا گئیں ... طلبی سے مالی بیٹی اور فون کی طرف بڑمی ہی تھیں کہ وروازے کی مھنٹی نے امی-ان كاحيره كحل اعلى ... انداز محود كا تحا ... - تمينول لين اك مشترك دوست ك كر كئ موس ع سي ال فيبت امرار کیا تھا دراصل اس کی مبن فرزان کی سیلی تھی، ادهر وه خود ان دونوں کا اس طرح یه دوستی اور مجی

اخاروں میں یہ بھی بنایا کہ اعنیں ہوشیار رہنا ہے۔ بھر جوننی وہ سرمار بیاقت کی کومٹی کے لان بیں بہنچے اور جبار شاکر کی طرت اشارہ کیا گیا تو وہ بہت زور سے اچھے۔ ان کی آنکھیں حیت سے بھیل گین ۔

" ہو گا ... ہم کیا کریں ... سوال یہ ہے " ٠ فرار كو تو بان بو كا: فرزاز بول -آخر محمود نے ڈاکٹر فضلی کو فون کیا پھیر بادرجی فانے کی طرف آئے۔ * سردار بیافت علی خان کی طرت کیا واقعہ بیش آبا ہے... مجھ معلوم ہے آپ کو نہ " ان کے ایک دوست جار شاکر عقے ہیروں کے بب ے براے تاج چے اہ یا فوت ہو گئے تھ ليكن اب وہ ال كے گھر دى جاتے والى وعوت بين موجود ين ... يعني ولال أيب صاحب موجود بين ... وه خود كو جار خاكر باتے يى ... * اوہ إ ان كے منہ سے ايك ساتھ مكلا۔ * يه تو عجيب بات مو مكئ " فرزار برابرائ -مرف عجیب نہیں ... قدرے عزب بھی ہو گئی : " ممل اور ادهر... مارے ملاقاتی صاحب کو کیا

مو گیا یہ بات سمجہ میں نہیں آئی نے محمود نے پرنشان ہو

گازمی عتی وہ انکار نئیں کر تھے تتے . عجم جثید فرز دروازے پر حمیں اور دروازہ کھول *آب کچے فکر مند ہیں اتی جان = اسلام علیم کے بعد محمود نے فرا کیا۔ م إنمازه درست ب ... عمارے اما جان طرا ملک میں ایک القاتی کو بھاکر سردار میافت علی خان کے بال سکتے ہیں وإلى كولُ عجيب معامل بيش آيا ہے ليكن الحنين سكت ابی چند منٹ ہوئے ہوں گے کہ ڈرائنگ روم میں بلکا سا دھماکا موا ... میں نے دیے یاؤں ماکر دیکھا تو ملاقاتی فرسش پر بے موش بڑا نظر کیا ... بی ڈاکٹو کو فون کرنے ی والی محتی کر تم نے کھنٹی بجا دی ١٠ الجلى واكرو كو سين دين ... ينط مم ديكم لين : تينول فرائنگ روم مي دامل موسئ الاقاتي والعي ساکت پڑا نظر آیا۔ ممود نے اس کی انتھوں کے بہو نے اطاكر ويجا يتيون بن كوئى وكت نظر سرائى « کیا خیال ہے : محود نے سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔ " نيك يه فاروق بولا-اوری عاق کے ارے یں کر ط ہوں

کے بعد دوسرا نگایا ... نین طاقاتی نے پھر مجی آفکھیں نہ کھولیں ...
" یہ تو کچھ عجیب سی بے ہوشی ہے :
" جی ہاں! اس بے ہوشی کے بارے ہیں یہ خیال توہم بھی کام کر کے ہیں نہ فرزانہ نے کہا۔
ایک بار پھر انھوں نے گوشش شروع کردی ... آخر طاقاتی نے انکھیں کھول دیں ۔

* مم بین کون ہوں " اس نے کہا۔ * اُپ کون بین " فاردق نے بوکھلا کر کہا۔ * کال ! بین کون ہوں "

* د د ... دیکھیے جاب ... یہ تو مجھے بھی نہیں معلم ... کر آپ کون ہیں ... اثنا بنا سکتے ہیں کہ یہ گھر الکیٹر جمثید کا ہے ... اور آپ ان سے طف کے بیے آئے گئے ... کین وہ اس دقت کمیں جا رہے عقے ... آپ نے انتظار کرنا ہندکیا ... کیوں کہ وہ جلد لوٹ کر آنے والے مقے ... اب کو انتخال ایس کے ورائنگ روم میں بخایا اور خود بطے گئے ... اس کے ورن چند منط بعد آپ کے فرش نور بر گرنے کی آواز منائی دی ... اور آپ ہے ہوش ہو گئے ... اس فرائنگ دی ... اور آپ ہے ہوش ہو گئے ... اب فرائنگ دی ... اور آپ ہے ہوش ہو گئے ... اب فرائنگ دی ۔.. اور آپ ہے ہوش ہو گئے ... اب فرائنگ دی ... اور آپ ہے ہوش ہو گئے ۔.. اب فرائنگ دی ... اور آپ ہے ہوش ہو گئے ۔.. اب فرائنگ دی ۔۔۔ اور آپ ہے ہوش ہو گئے ۔۔۔ اب فرائنگ دی ۔۔۔ اور آپ ہے ہوش ہو گئے ۔۔۔ اب فرائنگ دی ۔۔۔ اور آپ ہے ہوش ہو گئے ۔۔۔ اب فرائنگ دی کوششوں سے آپ آدھ گھنے

" یہ بات تو خیر ڈاکڑ صاحب با دی گے ...:

اخر دروازے کی گفتی بجی انفوں نے دیکھا

قر ڈاکٹر صاحب آگئے ہے۔

" اسلام علیم انکل "

" اسلام علیم انکل "

خیر تو ہے جئی تم ٹینل تو بائل تھیک نظر آ

دہے ہو تو بھر کیا انسپیٹر جشید " دہ کہتے کہتے

دک گئے ۔

* وہ تو محمر ہیں ہیں ہی نہیں :

* تو کیا مقاری اتنی کی طبیعت خراب ہے :

* جی نہیں ... ۔ ایب طاقاتی کی ... وہ ہمارے گھر آ کر

ب ہوش ہو گئے ... ، عالاں کر اگر وہ یے ہوش ہو کر ہمانے

گھر آتے تو بھی ہم کوئی اعتراض نہ کرتے : فاروق نے
طبری طبری کہا ۔

ملبری طبری کہا ۔

مراس میں میں کہا ۔

یک کہا ہے ہوش موکر گھر آتے: ڈاکٹر صاحب نے حیران ہو کر کہا۔

اس کی باتوں پر بنہ جائیں انکلاس کی تو عادت ہے۔۔۔۔۔اب فرا علاقاتی کو دیکھ ہیں :

دہ انعیں ہے ڈرائگ دم میں ائے ہے ہوش آدی کا معائز کیاگیا...اکیہ انجلش لگایا.... کچے دیر انتظار کرنے

" خبر كولى بات مين وه خود آنے والے بن المين معنوم ہے گریں کسی کو بھا کر گئے بی : مور نے کیا-" يرے سرين بت درد ہے ين أرام كرنا عابنا موں : ملاقاتی نے کما النول نے ایب دوسرے کی طرف دیجا اور عیرواکا صاحب نے کیا۔ * میک ہے ... ایخیں آرام کرنے دیں : وہ ابر کل آئے * كيا يه داتعي بيم موش تق فاكر أمل : " إلى اس مين تو كونى شك سين يه محبوط موسط كي ہے ہوشی نہیں تھی : * خير... ويحق بي كيا فكر ہے ؛ وه معن ين أكر بيط كي ٠ اگر ان حضرت كو يه ياد رز آيا كر يه كون يل تو مالي یے المین پیدا ہو جائے گی : " الجن كيى على مع ك اخبارات ين ان كى تصوياتك كرا دي م كالله الله كالمريز خود بيال بين عامي كا د " ہوں :.... لیکن اس طرح ایمنی کل سک کھر میں تودکھنا : 8 2%

بدموش میں آئے ہی اور پوچ رہے ہیں میں کون ہوں آب ہی بلئے ہم کس فرح یہ بات بنا تھے ہیں: فا روق نے جلدی ملدی کہا -• مول ! ليكن ين آخر كون مول محص كيول كي ياد سني آرا ين بيال كيول آيا تحا -و عشریے ... م زما ک ب ک کافی سے ایس ... ، ت بر آب کی میموں سے آپ کا فناختی کارڈ مل جاتے اور ہم آپ کو بنا سکیں کہ آپ کون ہیں : " ببت ببتر " اس نے کیا۔ اعفوں نے اس کی اطاشی لی ... کین نہ تو کوئی کارڈ ال ... ر کوئی اور کا غذات اس کی جیس میں سے کوئی جنر نجی یه نکلی " ير تو ادر مشكل مو كن • اب كيا كري - ايا مان كو فون كرتے مي -* إلى ! مثيك بي : اور مجر محود نے سردار بیا قت کے گھر کے نمبر وال كي كين سلد ما ل كا • شايدان كا خون خراب ہے " یہ آگیہ اور الحین آ پڑی نے محود نے منہ بنایا۔

و بن سین ... ارے ارے میر رہے میں ... باس نے وو لاکھ رویے کا انعام رکھا ہے اس کا سر لانے دا ہے کے ہے: ٠ اده ! تب تو واقعي معالمه ركم براس ي حزت کسی جرائم بیشہ گروہ کے لکن ہی : ول ! باعی رکن : اس نے کا ... محر جونک کر بولا۔ " کین وہ ہے کمال " " أب بريشان منه مون مين بن نكين اب مم آب كوان مك نيس طافے دي كے اس يے كه وہ جانے گھر میں بناہ سے ہوئے میں : . کیا مطلب ہے تمیوں نے جوبک کر کیا۔ • مطلب پر کر ہم آپ کو ان کی طرف بڑھنے گی احازت نيس وي كي الله " اور تم روك كس طرح سكت مو كالشنكوفي سي ویکھ رہے ہمارے اعموں میں ت " ال بے شک دیجے رہے ہیں اس سے کہ ہماری نظر کمزور سی ہے ۔ فاردق نے کہا۔

" تب بير ... متم كن طرح بين روك سكو كيد .

• ترکی ہوا ... مارے بال معان نوگ آتے جاتے بی عین اس وقت دروازے کی گفتی بجی انفول نے جِ نک کر ایک دورے کی طرف دیکھا گھنٹی سے بے جینی نیکی عتی محود اکھ کر دروازے پر گیا: " كون ! اس في كما " تعودی در پید بیان ایک ماحب مافات کے یے آئے تھے....ہیں ان سے کام ہے : ، یو مند عل سوگیا : محود نے خوش مو کر کہا۔ اور ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے دروازہ کھول دیا ... فرز ہی تین غنداے ادر کس ائے ... ان کے المحتول مين كلاشن كوفين تغين -، یہ کی سین سے کیوں ماکسٹن کوفین سے کیوں وهوند رہے ہیں -٠ اس يے كراس كا نام و نشان ميں اس ونيا سے انا ہے ... تر ہے ... وہ مارے اللہ الگ کیا انعام مم جیت گئے ہمارے دوسرے سائقی اپنے سا مزے کر رہ جائیں گے: . كي مطلب ... كيا كي ادر الأك بجي ان كي تلاسش ين

مجی کیا فرق پرط مباہا :

" اب ذرا اس کا طلیہ بنا دو... کیونکہ ہمارے الآقاتی نے
ابھی کک اپنا نام مجی نہیں بنایا ... بکہ وہ بے جارہ
تو اپنی یا دواخت کک مجول گیا ہے :

"کیا اا"

وہ ایک سابھ مپلائے ... مین اس وقت ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا اور وہ ملاقاتی باہر آنا نظر آیا ۔ تینوں اور بوکھلا گئے ... مین اس وقت وائرلیس پر اشارہ موصول ہوا۔

. بس ممی بذ کسی طرح أو روک بی لیس مگے ... بس قم ورا یہ بتا دو تم وگ کس محروہ کے رک ہو : ٠ يـ ترنم نبي بنا تكت : » اميا تر نير.... جوتم بنا مكتے ہو.... وہ بنا دو ن فاروق نے فرا کیا۔ مم مرف کلاش کوف کی زبان میں بیٹی کر، بسند کرتے یا کہ کر انخوں نے ان تیوں کو زو یر سے بیا اور کے زیر دانے: ٠ ارے ارے ... مجئ ... کھ تو خدا کا خون کرو اسی عبی کیا ہے تونی : محود نے تھیاکر کیا۔ * بس الر گئے اچا بناؤ بمارا شکار کون سے ويه توخير مم منين بنا مكنة ... خود تلاش كر لو " ف فراز تے جلدی سے کیا۔ و يسے ان ماحب كا نم كيا ہے يہ مى تو موسكا ے كر آپ غلط مكر آگئ موں : اس کا نام ریاحن ڈونگا ہے: " واه نام خوب ب ... وليه ريامن بونكا مجي موما و

44

کے ۔

۱ کو آپ جبار شاکر ہیں نہ

۱ ان اس میں کیا شک ہے نہ یہ گر وہ ان کی طون مرا اور میر جوبگ کر بولا۔

اوہ ا آپ ہیں سدینی کر انگیر جمشید نہ اوہ ا آپ ہی سدینی کر انگیر جمشید نہ میں بینی کر انگیر جمشید نہ میں ہوں صرف انسپکر جمشید ہیں نہ کو آپ بجھے پہچاننے ہیں نہ جسید ہوں نہ تو آپ بجھے پہچاننے ہیں نہ اسکور فرون شخصیت

یں نہ ہارے ریکارڈ کے مطابق ... اَپ جھے او پیلے فِت ہو گئے سے ... اَپ جھے او پیلے فِت ہو گئے سے ... اَپ کھے او پیلے کا ہو گئے سے ... ایس کارڈ بھی چھے او پیلے کا ہے ... کی ... اس کیر کی وضاحت کریں گئے نہ بید بات میرے بیے نئی اور انوکھی ہے ... کہ میں جھے او پیلے فوت ہو گئ تھا ... جب کہ میں زندہ سلامت ہوں " اور ان حزات نے آپ کو ابنی آنکھوں کے سامنے وفن ہوتے دکھا ہے :

* دہ کوئی ادر ہو گا " * خیر.... اگر ہم یہ بات مان ہم ہیں. تو اَپ چے ماہ کک کماں رہے اپنی نچے ماہ کی مصروفیات بتا ہے: كب الإ

* یہ یہ یہ کیا یہ کون ہے " م میں وہ شخص ہے... جو خود کو جبار شاکر بتاما ہے اس میں فک نئیں کہ اس کی فکل صورت جار شاکر عبیرے كين يه بحي قو مو مكما ہے كه اى نے ميك كر ركھا ہے... مر مبدد التحيل كس بات يرجرت ہے -م حرب ... اور كوئى اليي وليي حرب ... محص تو اس وقت الل کی حیرت مموں ہو رسی ہے اپنی انکھوں پر لغین بنیں آ را ... بين سوي را مون ... ثايد ين كوئي خواب ديج 2 000 1 " آخر بات كيا إ كيد بين عي توينا يل " ، ذرا عشریے یعے اس سے دد دو بلتی کر اول " یا کا کر وہ جار فاکر کے پاس جاکر کھڑے ہو

سخے ، یا مجھے کھانے پینے کو دیتے سخے ... ان کے چرے نقابل میں ہے میں ہوئے ہوئے سخے ... مطلب یہ کہ میں ان میں سے کسی کو بہان بی سکتا ہے ۔ کسی کو بہان بی نہیں سکتا ہے ۔ کسی کو بہان بی نہیں سکتا ہے ۔ اس کے ۔ وال جھے ماہ دکھا گیا ... اسس کے در وال جھے ماہ دکھا گیا ... اسس کے در ق

" اس کے بعد مجھے وہاں سے مکال کر ایک ہوائی جاز پر سوار كر ويا كيا ، محط ميرا ميرے حوالے كيا كيا ... اور بنايا كيا كه مجے والی وطن بھیما وا را ہے ... بہت نوش ہوا کہ اب اینے گھر مانا نصیب ہو گا ... جماز سے از کر گھر پنیا لکین اعنوں نے مجھے جار شاکر مانے سے انکار کر دیا گر یں داخل بھی نے والے دیا ... کئے گے ... یں کوئ فراد موں ... اور یا کہ مارے ڈیڈی تو جھے ماہ سے وزت مو ك يخ سيرت زده ده كيا وإن ينكل ... كوط كى جيب بي إيحة (دالا تويه كارد الا ... اطابك يح ياد أيا... مے او پیدے گھرے یہ کارڈ سے کر سروار ایافت علی خال کی وعوت یں شرکت کے بیے کا عقا ... یں نے سوچا ... مِل كر سردار صاحب سے إت كرتا موں ... بيان آيا توين لگا جیے یں نے کوئی خواب دیجا ہے ... اور می تو گر سے نکل کر ابجی امجی بہاں بینچا ہوں درمیان میں مجھے

ا ال داب أب ف وهنگ كى بات كى جه ... ميل تو مے او یک مک سے اہر رہ مول : و تو کیا آپ کس کو بنائے بینر مک سے اہر ملے گئ ستے.... یہاں کک کر آپ کے گھر والوں کو بھی بنا نہیں تھا: و بین بات ہے: اس نے کا۔ ولین یہ بات ہمارے علق سے سین اثر دہی اسس کی وضاحت کرل : و جے ماہ بنے کی بات ہے ... مجھے سردار صاحب کی وعوت میں آنا بھا ... میں گھرسے رواز ہوا است ين كوي ايك تحف في محمد كار روك لين كا الثاره كيا... بي نے خيال كيا ... اے نفط يا ہے ... مجے كوئى جلدى نیں تھی میں نے کار اس کے پاس روک لی اور اے كارين بخا ليا... بن اس ك بعد مح كي ماد نسى غالبًا مِن فدى طور برب موس موكيا عما " * ارے! ان کے مذہے ایک بان کا ۔ . مجے ہوش کیا تو میں ایک العدم طلب پر تھا ہے بتایا گیا که بی این مل سے باہر ایک نامعنی جگه ير مون اور يركر اب ي ماه مج وبن گذارًا بن وہ ایک بند مارت علی ... ج وال جو سے بات چیت کرنے

اعن منیں کیا گیا اور مذیب مجھے کاہ کا کسی اور کمک میں ریا ہموں ... کیوں کر کو کئی کی طرح سجایا گیا متن اور ممان وگ کارڈ دکھا دکھا کر اغر ما رہے ہے ... کی مرح میان وگ کارڈ دکھایا اور اغر وافل ہو کیے مذیب میں نے بھی کارڈ دکھایا اور اغر وافل ہو گیا ... یہ ہے میری کل کمانی ... کین ... آب بھی تو نجھے کمی بنائیں ... یہ تو بھاں مقا ہی منیں بھر ہیں یہاں فوت کمی طرح ہوگیا :

و کی این ایک میرک برے می محق وہ کسی ایک میرک برے می محق وہ کسی ایک میرک برے می محق وہ کسی ایک کاغذا ہے گئے سے ... جیب سے ان کے کاغذا میں گئے سے اس سے ایک گرزی ہوئی شکل صورت کے باوجود ہم نے اس لائل کو جبار شاکر کی لائل ان لیا تھا... بوجود ہم نے اس لائل کو جبار شاکر کی لائل ان لیا تھا... بوجود ہم نے اس لائل کو جبار شاکر کی لائل ان لیا تھا... بوجود ہم تے اس لائل کی جبب میں میرے کاغذات کان اس کا جب میں میرے کاغذات کان

می آپ کے کاغذات انحوں نے نکالے نیں کتے

یعنی بھول ان کے جب آپ کو دوسرے لک بیں بی ہے

ہایا گیا ... ای وقت وہ کاغذات آپ کے پای بحق :

مایا گیا ... ای وقت وہ کاغذات آپ کے پای بحق :

منیں ... سوائے ای کارڈ کے اور کچر میری بیبوں بی

منیں نفا ... اور رخصت کرتے وقت بھی انخوں نے میرے

کاغذات میرے حوالے نئیں کیے بحق ...:

الله اب ك يال جازكا ده محك تو بونا جاسي : الكير بشيد بوك -

الله المرور ... كيول شي " اس في كها اور جاز كا فكك جيب ست نكال كر ان كى طرف برها ديا ... المخول في منكث ويكا ... المخول في منكث ويكا ... المخول في المي كاريخ كا تقا ... المخول في المي وقت اير بورث أتظاميه كو فون كيا ، اينا تعارف كراف كا كا بعد وه بول ...

* دیکھ کر بٹاتے ہیں جی ؛ دوسری طرف سے کہا گیا۔ " ایچی بات ہے : انھوں نے کہا اور انتظار کرنے لگے۔ مجھر دو منط لبد حواب طا۔

﴿ جَى إِن إِن يُروازُ سِے جِبارِ شَاكَرِ نَے مَعْرِ كِيا ہے : ﴿ بِسِت بِسِت شَكِرِ إِن يَدِ كُمْ كُرِ الْحُونِ فِي رَسِيعِيدُ لِكُو دِيا ﴿ 14

جانے ہیں ... کیا نیخہ نمکنا ہے ...: انکیٹر مجشید ہوئے۔

ابھی ... کیا نمکنا ہے ؟

یر کر ... کسی نے آپ کو اعما کیا تھا ... بھر کسی کیلی انے والی لاٹل پر آپ کا میک اپ کیا تھا ... اور آپ کی جیب سے نمانے والی لاٹل پر آپ کا میک اپ کیا تھا ... اور آپ کی جیبوں ہیں کی جیب سے نمانے گئے کاغذات اس لاٹل کی جیبوں ہیں دکھ دیے ہتے ... تاکہ ان کے گھر والوں کو بیتین ہو جائے کہ یہ لاٹل ان کی ہے ... اس طرح آپ کو وفن خر دیا گیا۔

اب اس سلنے ہیں چند الجھنیں ورپیٹی ہیں ... کسی کو الیا کونے کی کیا صرورت تھی ... وہ لاٹل کس کی تھی ... جس برآپ کی کیا صرورت تھی ... وہ لاٹل کس کی تھی ... جس برآپ کا میک اپ کیا گیا ... اس کے دشتے واروں نے کیا گئے ۔.. کا میک اپ کیا گیا ... اس کے دشتے واروں نے کیا گئے ۔.. کاش میں کیا "

" نااہر ہے ... ضرور کیا ہوگا ، نیکن وہ بے جارہ الخیں اب کک فائن ہوگا ، نیکن ۔... وہ جے جارہ الخیل اب کک فائر کے دو تو جار شاکر کے نام سے وفن کر دیا گیا تھا ۔

ا م سے وں روی یہ کا معدم کرنا ہیں ایک یہ کہ آپ اب میں دو باتی معدم کرنا ہیں ایک یہ کہ آپ کو اخوا کرنے والوں کا مقصد سمیا تھا ادر دوسرے یہ کہ وہ لاش آخر کس کا تھی ...:

ورسرے یہ کہ وہ لاش آخر کس کا تھی ...:

و تھراب کیا پردگرام ہے : سرمار بیاتت نے

، باکل میک کالام ور سے بیاں کی جاز بونے ود گھنٹے میں ہی آتا ہے کسی مجی دوسرے مک سے اتنے کم وقت میں بیال یک جہاز نہیں آتا :

• تمال ہے... کین بھئی ال میں میرا کیا قصور ... میں توجھے او کے اس عارت سے بہر بی نیس مکل سکا ۔

۱۰ اس کا مطلب ہے ... اگر ہم کب کو کالام پور نے مائی تو کب یہ ہمی نہیں بنا کئیں گے کہ وہ کون کی عارت تھی: بائکل تعبی نہیں بنا سکوں گا ... جب انتوں نے مجھے عارت سے باہر کالا ... اس وقت بھی اتنی مہلت نہیں دی کہ بیں اس عارت کو ایک نظر دیچھ سکوں ... وہ انتھوں پر بٹی باذھ کر باہر لائے سنے : مر باہر لائے سنے :

" كريكا بون ... لكين محكمه والون كا كمنا ہے كم كيبل . واست ما رہے میں ایک دو دن بھ ون علیک " خير.... بي اين گاڙي بين ملك واترليس پر بات كر ليتا مول يه يه كد كو وه بابر آئے اور فون كيا " اكرام! يه مي جون يار ايب سبت ،ى الجا جوا * و کیا ہوا سر....آپ عجھے ہوئے کیبوں کے لیے تو بن بي نبين و اكرام مسكرايا -٠ ايك تاريخ نوك كر لو ...: الخول في دفوت كے كارڈ ير لكمى تاريخ بر نظر الحاسة بوسة كها-" ار حزری یعنی آج سے مصے ماہ پیلے کی تاریخ اس تائي كويا ايك ون بيك بمارك شرين كوئى إكل كتن الجيدُن موت ... ان كي لاشين سيتال لائي ممين يا " یه کون سا مشکل کام مبوا سرنه " مشکل کام بعد میں شردع موگا.... پیلے آسان کر پیتے

١٠٠٠ بات كا نبروست امكان ہے كر يہ جبار فكر یں ... اور یہ بھی ہو سکتا ہے کر یہ فراد ہوں اللا آب این این عمرین بطور مهان رکھ لیں م اس معلط میں جان بین کر میں پھر اسبی ان کے گھروالوں کے یاں حیور آئیں گے : " اجمى ابت ہے ۔.. یکن تم نے ایک بات نہیں بتائی ... " سردار صاحب بوسے ، " یہ کہ آپ جب بیاں آئے سفے تو جبار شاکر کو و کھتے ہی ای زور سے کیوں ہو کے محے : " ال كى بحى اكيب وج على اور وه وج يي عجر تاون گا : وہ مکرا ئے... " توال یہ ہے کہ میرے گھروا ہے کس طرح مامیں گے ک یں ہی جبار شاکر ہول - اعوں نے الجن کے عالم میں کہا۔ ، يه بعدى بات ب يله و مين اس بات يراقين كنا ہے ...: يركر اعوں نے كا-" مين زرا ايك دد فن كرون كا : * افنوں ... فوق آج مج سے خواب ہے : " اوہر اچا ... آپ نے رورٹ سی کی ا

" کیا !!! جار ٹاکرنے حیران ہو کر کھا۔ " لین انکیٹر جمشید تو ما مجی کھے تھے۔ ہیں : ایخوں نے مین کوکھا۔ ' جی بہت بہتر : معنوات مامس کرنے کے بعد میں کہاں فاق محووں : ' گھر بینام واطر کروا دیا …"

• او کے سر : اگرام نے کہا۔ اب الفوں نے گھر سے دابط کیا دوسری طرف کوں کوں ہوتی دہی آخر محود کی اداز شائی دی۔ *خیر تو ہے محود کیا ہوا ...:"

• جی وہ بس کی نہیںیاں سب خررت ہے۔ * اچھا خیر ملاقاتی کی کمیا خبر ہے ...:

٠ آپ كا انتظار كر را ہے :

* میں آ رہ بھلای پر نظر رکھنا ہے : یہ کہ کر انعمل نے مابطر بند کر دیا اور ان کی دن مرفی

رہے۔ "گر میں کچھ گؤ بڑ ہے مجھے فوراً وہاں پینیا ہے... آپ جار ٹاکر کو اپنے دوست کی طرح گھر میں رکھیں امنیں یہ ممسوں نہ ہونے دیں کہ ہم امنیں فوت شدہ خال کر رہے ہیں:

. شیک ہے ...اب تو مجے بھی بیتن ہو ملا ہے کہ یا

کرو گر میٹے ملے گئے ...

* ایم اوپر اسٹے کے در کائن کوفیں اسٹالیں۔

* ایم اوپر اسٹا دو دوستو آ محود نے مسکرا کر کہا۔

• ان کے ابھ جروں پر سے سٹیں گئے تو اسٹائی گے نا ا

پکوئی بات نہیں است آست اس قابل ہو جامیں گے،
اس دفت یک ہم انتظار کر سیتے ہیں : فرزاز مسکرائی ۔
آخر دہ انکٹ کر کھڑے ہوگئےان کے باتھ بجی
ادپر انکٹر گئے ، بچر انھوں نے ان نینوں کو باندھ دیا
دفتر فون کر کے سادہ بولیس والوں کو بلیا اور انھیں گرفار
کروایالیکن رفصت کرنے سے پہلے محمود نے ان سے
یوجھا ۔

بہ بہ بہ کم از کم آنا تو بنا دو ... تعمارے اس سائتی کا نام کیا ہے ۔.. ہے ... یہ کماں رہنا ہے ۔

افنوں ! ہم یہ دونوں بابتی بنیں جائتے ؛

کیا مطلب ! وہ چوبکے ۔

"یہ تو ہم تمیوں مجمی ایک دوسرے کے بارے میں نہیں جائتے ... مطلب یہ کم معلوم

نہیں مم ایک دوسرے کو منروں کے صاب سے پالانے

دو میں سے ایک

واڑ ہیں سیط بد کر سے محود ان کی طرف مڑا: * تو تعارے والد یمال آ رہے ہیں اور ثم انھیں خطرے کی خبر بھی نے بچے ہو کین ہم ان کے آئے سے بہتے ہی اس غدار کو ہلاک کر کے بیمال سے زمست ہو جائیں گئے :

"ارے میاں جاؤ بہت دیکھے ہیں تم جیسے "

" اب حب کم ہمارا ٹرکل خود کنو ہمارے سامنے آ
گیا تو ہمیں کیا دیر گھے گی یہ
ان الفاظ کے ساتھ ہی ایک کلائٹوف کا رُخ اس کی طرف ہو گیا باتی دو کے رخ ان کی طرف رہے ۔.. کی طرف ہو گیا باتی دو کے رخ ان کی طرف رہے ۔.. ایس کھول بانی ان پر آکر گرا ان کی جبین کی گئی اور کلاش کوفیں بھینک کر دہ اینے منہ ددنوں باعتوں ہیں اور کلاش کوفیں بھینک کر دہ اینے منہ ددنوں باعتوں ہیں

44

باس کے بارے یں جان یا ہے ...:

اوہ! تب تو یہ ست اہم آدمی ہوگیا ۔ محود چوبکا ۔

مم نگوں کی میٹنگ کماں ہوتی ہے :

بار بلیدگ میں :

* اور یہ کہاں واقع ہے....کیوں کہ ہم نے تو آج تک اس کا نام منیں منا :

" ١٠٣ نيو ماون "

" شکریر! اب تم حوالات میں جاکر کرام کر سکتے ہو " فاروق نے گویا انھیں مشورہ دیا

مادہ بال والے انفین نے کریلے گئے

ایک المجن سے تو عبات می اب دوری بڑی المجن موجود ہے یہ کہ یہ صفرت بہیں کیا بتائے دائے تھے اور اب ان کی یا دواشت کس طرح واپس آئے گی اور یہ ہوش کیوں ہو گئے سخے محمود نے ملدی کھا۔ لیے ہوش کیوں ہو گئے سخے محمود نے ملدی ملدی کھا۔ بہو سکتا ہے اسے کسی قسم کا زہر دیا گیا ہم اور اس زہر کے اثر کی وجہ سے اس کی یاد داشت بلی گئی ہو ۔... گئی ہو ۔... اسے کسی قسم کا زہر دیا گیا ہم بلی می یاد داشت بلی گئی ہو ۔... اسے کسی قسم کا زہر دیا گیا ہم بلی کرانا ہوگا۔ " اور اس زہر کے اثر کی وجہ سے اس کی یاد داشت بلی ۔.. تو کیا بین اسے میتال لے مادی ا

یں ... المذا یہ کمی طرح معدم ہوگا ہیں کہ ہم رہے کمال یہ ... ہیں ایک دوسرے کے بارے میں کچھ بھی معلقان الکے درسرے کے بارے میں کچھ بھی معلقان الکے کا سکم نہیں ہے ... ہدایات یہ بین کہ ایک دوسرے کو مرف منیں ہے ... ہدایات یہ بین کہ ایک دوسرے کر مرف منین ہے کیارو اور ڈلون ختم ہونے کے بعد ایک دوسرے سے اس طرح امگ ہو جات کہ جسے جانے ہی ایک دوسرے سے اس طرح امگ ہو جات کہ جسے جانے ہی نہ ہوں "

بلو مان یا تم ایک دوسرے کے بارے یں ایک دوسرے کے بارے یں کچر نہیں جانتے یہ تو بنا دو تم وگ کرتے کیا ہو... متحارا باس تم سے کیا کام لیتا ہے:

" عجیب و عزیب کام شاہ جریاں ڈاکے لوط کھیں یہ ایس تا کہ کام دیا

سنجیب و حریب ہم خطا ہجربیان دا کے.... او کھسوط ... بس اس قسم کے کام ہم سے میتا ہے: * اور اس نے کیا غداری کی ہے:

" یہ گروہ کے بارے میں بتانے یہاں جلا آیا تھا ہمیں بتا نے یہاں جلا آیا تھا ہمیں بتا نے یہاں جلا آیا تھا ہمیں بتا جل گیا باس نے حکم دیا کہ اسے ختم کر دو ، لنذا ہم اس کا تعاف کرتے ہوئے بیاں بک آگئے ۔ اس کا تعاف کرتے ہوئے آیا ہے ... :
" آخر یہ ہمیں کیا بتانے آیا ہے ... :

ا باس کا نام _ ! کید نے کہا۔ کیا کہا ... باس کا نام ! کا دوی نیاز کیا ہے !

و فال إلى في البيط طور يركني عجيب وعزيب حركت ع

مواه مير تومزا أبائے كا: مین اس وقت دروازے کی گفتی بچیوہ چنک الفے ... انداز ان کے والد کا تھا۔ - تكر ب ١٠٠٠ ي آك ... اى القاتى في مين كانى يريشان كيا برمال يه عام عاقاتي نبين ہے -. مجھے اندازہ ہو گیا تھا: . بى كيا مطلب آب كوكس بات كا اندازه بو گيا " اس بات كاكر جن الماكاتي كو بين مكر حيور أيا مون ... دہ ببت اہم ہے: " بى ! يم مجھے نيبى ... اس بات كا اذازه أب كودلال ماکر کھے ہوگا ہے "اس لے کہ محے وہاں جس شخص کے سلنے میں باما گا تھا نا... وه مجی باکل اس جیسی شکل اور صورت کا آدی بکیا ...: ان کے منے کیک ساتھ مکلا ۔ مند مح کم وہ ان کی طرف و مجھتے رہے ہم

، سیں واکرد انکل دہ وگ اس کی جان کے دہمی ہی رہے ہیں ... باہر سے مانے کی صورت میں قر اور اُسانی سے واد كريكين كي لهذا جو كم كرنا ہے ييس كريس : " الجي ات ہے ثم فكر نه كرد " اعن نے مرحن کو ایک اور کرے میں سا ویا ... دوانے كو تالا لكا ديا كيا مير فأكر افضل نے اس سے جيك اب كا انتظام وم كيا اور ال سلط مين مجى يورى احتياط كي مئی ہیتال سے جو لگ آئے بیلے ان کے بارے یں يدى طرح المينان كي كي بير مريض يم الخي لاما كا واکثر افضل نے الات کے مد سے اسے اٹھی طرح جبک کیا

اس کے سربہ مجھ کا نشان ضرور ہے جس کامطلب بے میں کامطلب کی درے پر ورم آگیا ہے اور اس درم کی دجہ سے بادراشت مناثر ہو نکتی ہے کین جوشی دم ازے گا ای است جوشی دم ازے گا ای ہو بی دم اندے گا ای گوشش کریں گئے ؛

م درم اندے کی گوشش کریں گئے ؛

مبد بست سبت شکریہ ؟ م جاہتے ہی یہ حضرت مبداز مبداز مبداز مبداز مبد بات جیت کرنے کے قابل مو جائیں :

بي منبي آئي ...:

"ای بر ہیں اب کا کرنا ہے ... عور کرنے کی بات بہ ہے کہ اعزا کرنے دالاں نے جبار شاکر سے کوئی مطالبہ بھی نہیں کیا ۔ مجھے اہ رکھ کر جبوڑ دیا ... آخر کیوں ہو اور اگر یہ خف واقعی جبار شاکر ہے تو جس شفض کی اور اگر یہ خف واقعی جبار شاکر ہے تو جس شفض کی اش کو جبار شاکر کی لاش خیال کیا گیا دہ آخر کون مخان بہ بہاں یہ بہت اہم ہے ... تب بھر سب سے بہلے تو یہ اطینان کر یا جائے کہ وہ اصلی جبار شاکر ہے یہ نہیں تو یہ اور جارے گھر ہیں جو طاقاتی اس وقت موجود یا نقلی ... اور جارے گھر ہیں جو طاقاتی اس وقت موجود ہے ... وہ کوئ ہے ... کیوں کہ جبار شاکر ایک آدی کا ہے ... دد کا نہیں نہ

ا م ہے ... دو کا یں ۔ اس کو بھی جیک کریں گے ... فی الحال اس کی یا دوائت کا متلہ ہے...:

رہ بوتے۔ * آپ زرا پیے ان صاحب کو چیک کرئیں ہما سے خیال بیں یہ میک اپ بین بین ...: * اوکے سر : اس نے کھا - مود نے کیا۔

اس کا مطلب ہے۔۔۔۔ یہ بیبی صورت کے ادد اس کا مطلب ہے۔۔۔۔ یہ بیبی صورت کے ادد اس فقت سردار باقت علی اس وقت سردار باقت علی ادی میں ہے ایک اس وقت سردار باقت علی خان کے بال موجود ہیں ۔۔۔۔ دور اس بیال ۔۔۔۔ وال والے کی کمانی کیا ہے :

المخل نے کمانی با دی ... ان کے جبروں پر الحمن

م بھر....اب آپ کا کیا پردگرم ہے :

بھے اہ بھے کے مالات کا مائزہ لینا ہوگا ... جارتا کہ گھر سے سردار بیافت کی دعوت میں شرکت کرنے کے ہے اپنے گھر سے انکل مقا ... کیکن دہ دعوت میں نہ بہتے سکا، اپنے گھر سے انکل مقا ... کیکن دہ دعوت میں نہ بہتے سکا، ای دات اس کی لائن موک ہر سے لی ... کیل ہوئی لائن اسے جیار شاکر کے طور ہر شاخت کر ایا گیا ... اور دفن کر دیا گیا ... بات خم ہم گئی ... کمیکن اب ایک شخص میں کی طل وصورت بائل جار شاکر مبیی ہے ... خود کر جار شاکر بیا گیا تھا اور ایک اور کہتا ہے کہ اسے جھے اہ بھے افراک کیا تھا اور ایک انکوم مقام ہر رکھا گیا تھا ... والا کی بیا تھا اور ایک انکوم مقام ہر رکھا گیا تھا ... والوں کا مقصد کیا تھا ... ہر یا سے ہماری سمجھ اور اور کا مقصد کیا تھا ... ہر یا ہے ہماری سمجھ اور اور کا مقصد کیا تھا ... ہر یا ہت ہماری سمجھ اور اور کا مقصد کیا تھا ... ہر یا ہت ہماری سمجھ اور اور کا مقصد کیا تھا ... ہر یا ہت ہماری سمجھ اور اور کا مقصد کیا تھا ... ہر یا ہت ہماری سمجھ

وكيا مطلب ١٠٠٠ آپ كس كى بات كر مه ين ١٠٠٠ اب جار شاکر کے حیران ہونے کی باری متی: "ميرك گر مين اس وقت أب كى شكل صورت كا ايك ادر انان موجود ہے باکل آپ جیا بال برار بھی کوئ فرق نیں ہے ... میک اب کے یہ اہر اس کے میک کو تجی بیک کر ملے ہن وہ مجی باکل امل ہے: و ساسید یہ کیے ہو سکتا ہے : ای نے گھرا کر کمار میں خود یہ سوی را موں کر یہ کھے ہو سکتا ہے: " آخر وہ کون ہے بر قر الیا لگتا ہے میے مرب فلات کوئی گری سازش کی جا یک ہو ذرا عور کری۔ م اه يد مرا افاك مان ... م اه كم م ايك نامعوم مقام بر رکھنا یہ بتا کر کم بن کمی دوسے مک ي موں - اس دوران ان كا كوئ مطاب مذكرنا اور آخر كار مجے ماہ گزرنے بر مجے مجور دینا وہ بحی باعزت طریقے پر ، مینی جاز پر مجھ بٹاکر اس شریک بنیانے کا

ا این این معرون ہو گیا بندرہ منطق • نو سر.... يه ميك اب ين عين ين : • ملك بيداب أب مارك ماعة أي وہ اے ہے کر سردار لیافت کے ال سنے ...جار تأكر كو ايك الله كرے ين عشرايا كيا ہے ... وہ اس كرے . معاف کھے گا ہم آپ کو ذرا زممت دینے کے یے اکے بیں : " فرائے ۔ اس نے کیا ۔ و یا میک ای کے ابر ہی ... اب کے چرے کو چیک كرن كے آپ كو ذرا تكليف عجى مو كى : . الجي بات ہے ...: اس نے كها . اس نے ابنا کام شروع کر دیا آخر بندرہ منٹ بعدای نے اینا کام مکل کر لیا اور حیرت زدہ انداز میں بولا۔ - سی جاب ان کے چرے پر بھی میک اپ نیں ہے . كيا !!! الكِرْ جمنيد كے مزے مارے حرت كے 'كلا-ان کی آنگیں پیل گیک یکا آپ کے خال یں البا نئیں ہونا چاہیے عقاتہ جار

الله المرور روڈ ز اس کے گھر والوں سے بھی ایک طاقا اللہ شکریہ ... ذرا ہم آپ کے گھر والوں سے بھی ایک طاقا کر لیں ... اور اُکھ کھوے کر لیں ... اُور بھی جنس یا اعفوں نے کہا اور اُکھ کھوے ہوئے کین بھر مشنگ کر رہ گئے ان کی اُنگھیں جیرت سے بھیل گئیں

انتظام كرنا يجرمير محم والون كا مج قبل مذكرنا اوراً مرا تنگ آکر بال آنا... دوسری فرت میرا ایک بم تمل آب کے ال موجود ہونا یہ سب کھ ٹو کوئی زبر وست ، ہو سکتا ہےاییا ہو، ہم میں اس معاملے کی تا تک بنی کے بے ہی و الیا کر رہے ہیں تا انکیٹر جشید سکرائے۔ ٠ ادر وه اينا نام كيا بتاتا ہے -... فاقات كے ليے كيون " وه اینا کوئی نام نبین بتایااس کی یادداشت کھو گئ ب جب یک اس کی یادواشت وایس نبین آ ماتی ان وقت یم شاید اس کے بارے میں کھ رز مبان سی و يه بايش ميرك يه مجي اى قدر عجيب و عزيب بن ... جى قدرآب كے يے: جار فاكر نے كا . و العجی بات ہے آب آرام کریں آب دونوں میں سے مرت اور عرف ایک جار ٹاکر ہے ہو سکتا ہے۔ میرے گھریں جو آپ کا تم فکل موجود ہے وہ جبار شاکر • نن ... بنیں بنیں ۔ اس نے مِلّا کر کیا۔ وآب ك محركا بناكا به : الكير بيشد بدك

رہ جار فاکر کتے عرصے سے غائب میں ڈ انفول نے سربری انداز میں کما-

، الله على : ميں دوسری كمانی كے نيال ميں تھا اكب شخص ان كى شكل دصورت جيسا سياں آيا تھا - آج شام شامخوں نے دصا

پرجا۔ اللہ اوہ خود کو جار شاکر بنا رہا تھا : اللہ بہت خوب اب مجر ... اب نے کیا کیا : اکرنا کیا تھا ... ہم نے اسے جار شاکر ماننے سے انکار کر دیا ... اور وہ اپنا سا منہ ہے کر رہ گیا۔ اور اب وہ اپنے دوست سردار لیا قت علی خان کے گھر یس اور اب وہ اپنے دوست سردار لیا قت علی خان کے گھر یس بیں ... اور اس بات کا زردست امکان ہے کہ وہ جبار شاکر

مول " الحفوں نے کما۔ " کیا یہ آپ کیا کر رہے ہیں : بین علظ نہیں کر را ... سردار بیاقت نے بھی الحیں جیاد شاکر منے سے انکار کو دیا تھا... ساتھ ہی الحنیں فراڈ خیال کرتے برئے اعمال نے مجھے بلا لیا میں نے میک آپ کے لیک امرے ذریعے یامعوم کر لیا کہ وہ میک آپ میں تو ہیں ہیں۔

وابسى ادرحيرت

م ير ... يه كي مو مكما مو: النكر مشيد نے كھوتے کھوئے انداز میں کھا۔ وجي کيا کيے ہو مکتا ہے فاردق بولار الك كي نين أدَّ جلس : ٠ أب كن بات ير حران بن ... كفي مين مجى و ينا يطه: حار ٹاکرنے کیا۔ " بجر کس وقت بناؤں گا نہ اعوں نے کہا اور جانے کے -272 اب ده ان تیوں کو مان سیے جیار شاکر کے گھر پہننے ... اک کے بوی اور بچوں نے اعلیں حیران ہوکر دلجحا ... بحر بوی نے پوچا۔ فرائي ... بم آپ کي کيا فدمت کر کي بن :

الله الله الحول في كما وألى وأقى ال إت كا امكان بي ... كر جن مخص كى لأل كو بم في جار صاحب كى لاش خال كيا ... وه كسى ادر ، ال اس كا عرف امكان مى منين بات سے مى يہ ت ، ارے تو کیا وہ جبار ٹاکر سے جو بیاں آئے * الحبي ميں يد نميں كر سكتا اس سے كم ايك اور جار ٹاکر مجی موجود ہیں : وہ مکرائے * اکّ الک یا کمین الحجن ہے ۔ و عليد اس الجين كا عل مكل آسے كا آب فكر م كري-اور وہ وہال سے ملے آئے۔ "كين بن اب كه داده أى سين شردع مو گيا ہے، کیں ہم اس کی دو میں بر نہ جائیں : محود بڑبڑایا۔ " بحبى ايك دوسرے كے إلى تفامے ربو يافاروق نے اور وہ مکرا دیے وہاں سے وہ سیدھے گھر سنجے ا کیا کا الدری میں کھائیں گے: بھیم مشید نے بڑا سا اور ل برری کا رفع کیا -

اس کی ربورٹ یہ کمتی ہے کہ جار شاکر میک اب میں نیس بی : ٠ ير ابكي كر ديمه ين : ، مِن غلط شين كر را ج بات بع وي بنا را بون ... کین مشکل ایک ادر ہے ...: . جي سيشکل يس مجي نيس -اكب شفس آج مى مجه سے ملنے آیا تھا.... شكل صورت کے لحاف سے وہ مجی سو فیصد جبار شاکر ہے ... اور میک أب كا ابراے مى جيك كر يكا ہے: م کیا مطلب : وہ زورے اعملا یجے مجی حیرت زدہ ره گئے بجے سب نوجان تھے۔ ا کیا جار شاکر کا کوئی جراوال بھائی بھی ہے : * جى جرطوال عبائي ننيس تو ان كا تو كوئي جروال ا الحا كمال ب ... ورقع واقعى مبت زياده عجيب بات مو گئ اچھا آپ جبار شاکر کی کوئی خاص عادت بنا مكتى بين ... ببت بى خاص ... جن كا علم بحى صرف آپ کو ہو ...: ع بى إن : كيون نبين ... وه سوتے ميں بايت كرنے کے عادی ہیں ن

مرف والا آخر کون تھا ... کسی نے اس کی گھٹدگ کی ربورٹ کیوں درج نہیں کرائی :

" میرا خیال ہے وہ کسی لاوارث آومی کی لاش می :

لکین مجئی اس کی جبب سے جبار شاکر کے کافذات

انکلے سے اور الیا کام اسے اطوا کرنے والے بی کر

لکتے سے تاکہ کوئی یہ خیال نہ کرے کہ جبار شاکر کو

النوا کیا گیا ہے تاکہ کوئی یہ خیال نہ کرے کہ جبار شاکر کو

" ہوں یہ سوال بجر بھی اپنی مگر پر موج، ہے کہ مرنے دالا اُخر کون بھا :

می مقاتے ہیں اس روزیا اس کے چند روز بعد کمک کوئی گم شدگی کی رپورٹ درج نہیں کرائی گئی اور نہ افزار میں ایسی کوئی نجر چھپی ... ان طلات میں ہم مجلا کیا امازہ لگا سکتے ہیں ... بوائے اس کے کر مرتے والا لاوارث مقا ... اور جبار شاکر کو اعزا کرنے والوں نے اس لائل کی بیبوں میں جبار شاکر کے کاغذات وال دیے سکتے تاکہ وگ اسے مردہ خیال کریس ... :

سے روہ بیاں مرین میں اس اے کیا فائدہ اعمایا ۔ کین اس اِت سے اعوا کرنے داوں نے کیا فائدہ اعمایا مرکا سیلا : من بنایا • سین ہم مائرری کھانے میں کھائی گے ا انگیز جمشید سکوائے ، انگیز جمشید سکوائے ،

" بیم اس وقت م سے کھانے کی اِت ای ناکرو نا الفوں نے من بنایا ۔

جی اچھا ۔۔۔ آجب آپ کو بھوک محوں ہو ، نبا دیجیے گا۔۔ میں کھانے کی بات اس وقت کر ہوں گ نہ انفوں نے بھبلًا کر کھا۔

اور وہ مكرا كر رہ گئے دوق كارؤكى اك تاريخ كے مطابق جو تھے ماہ پہلے كى محقى اكفون نے اسبارات مطابق اكفون نے اسبارات نكال ہے اك تاريخ سے بعد والى تاريخ كيم دو تين دن اور بعد كى تاريخوں كے اخبارات الخوں نے الگ كر يے اور اب ان بين سے جار فاكر كى لائل لينے كى خبروں پر نشان مگاتے بھے ان بين سے جار فاكر كى لائل لينے كى خبروں پر نشان مگاتے بھے اس دوز كسى كى گم شدگ كى خبر اخبار ميں شائع مندى كى خبر اخبار ميں شائع مندى كى م شدگ كى دبر اخبار ميں شائع مندى كى م شدگ كى دبورے درج كمرائ كئى مخى نہ شرك كى مى مائى كى دبورے درج كمرائ كئى مخى

ی ایک اور عبیب بات ہے اگر اس روز جبار شاکر کو اعزا کیا گیا تھا اور جو لاش می اوه اس کی تنیس تھی ... تو بھر

وه کی انجی زندگی منین گزار رہے ... لیکن ہمارے اس معلمے کا ان سے کوئی تعلق منیں سکتا " بھم جبار شاکر نے شاہر ان کی بات معانی ہی۔ " محكريم! آپ ال كا نام اور يتا ككھوا دي : ميرے خيال ميں أب الحي پريشان يا كري ي ده " تفييش كرنا بارا كام ب ادريهم مانة ين كركس طرح " الحيى بات ب ان كانام ارشاد عاتم ب ٥٠٥ ريواز الون ين رہتے مين ن خرزان نے اس نام یا با دیا - اکفوں نے ای وقت اس کی توانی پر ایک سادہ باس والے کو لگا دیا۔ " میرا خیال ہے میں خود مجی اسے چیک کر بینا ما ہے : محود نے کہا۔ " اللي بات ہے آدُ :

وه ٥٠٥ ريواز الماوّن سيني بكن ارشاد ماتم كمريس

اللیں عا ... اس مے محر والوں نے بتایا کر اس وقت بول

شاروًا میں مے گا

- فامّه أكر ديجيا جائے تو فامّه جبار شاكر كي بيوى اور بجوں نے اعلا ہے ... بجے تر جوان میں اکین الیا لگنا نہیں کر یہ سارا بکر ان کا طلبا موا ہے " و لیے عبی یہ دولت ال کی اپنی ، کی تھتی وہ الیا کیوں کرتے : م ہو نے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا جیار شاکر کی بوی کا کوئی بھائی بھی و ایسا کر مکتا ہے کونکو بن ے دولت امنینا زیادہ آسان کام ہے : فرزار نے سوچ یں م مح ين كما-- فن كرك اى سے يوھيو...كيا اس كاكوئى عبائى ہے.. اگرے قرکیا کرتا ہے کمال رہا ہے ، ہم ایب مادہ باس والا اس کے تھے لگا دیتے ہیں " الکیر جند تے اس - W/0 = 16

ی بی ل رہا ۔ فرزانہ نے بگیم جار کو فون کیا ۔۔۔۔

اسلام علیم ۔۔۔فرزانہ بات کر رہی ہوں ۔۔۔ انبکٹر جمٹید
کی بمٹی ۔۔۔کیا آپ کے کوئ مجائی میں :

اللہ بمیل ہے کہائی ہے ، لین جارے ان سے انہے تعلقاً میں ی

ف مجھے اہ سے آپ کے مبنولی ...: " في بال إ، وه أكي طاوت مي مارے كك: " جي نتين ... ايني اغوا كريا گيا تفا...اب وه واين 221 یہ آی کیا کر رہے ہیں : اس کے لیے یں بلا کی " أكر يقن نهي تو اين بن سے بوچ يعے كا ... بم اى نتے پر سنے ہیں کر کوئی تحف جو سات او کے لیے جبار شاكر كو اين رائع سے شاماً عابماً عالمه سو اس بے انفیں اعذا کرا یا اور دور دراز کے ایب شر کی کسی عارت یں قید کر دیا دہاں انھیں جھ ماہ سک رکھا گیا اور مجر مجور ويا كيا ... آب كي سن أرجي الفين اينا شوسر النف كو تيار سين لين البرن كاكنا بي كد وه جيار شاكر ،ى یں اور آپ کی بن کو اخر کاریہ مانا بڑے گاک جن مخف کی اش لی وہ جبار شاکر کی منیں تھی ... محسی اور کی عتی ۔ " کین کس کی " " یہ بات ہم ابھی کک معلیم نہیں کرنے ... میکن امیدہے.. معلوم کر لیں گے "

مول شاردًا كا نام بن كر ألكِير منب جونك أعظ كولو وه شرکا بنام زین ہوگی تھا۔ " اب تووال مانا ہی پڑے گا: اعوں نے کما وه وإن سني ... بكين ارشاد عاتم وإن بحى مدل كا واں سے بنا جلا کر فد آیا فرور مخا، کین بیاں سے ما چکا ہے ... اب کمال ہے ... انہیں کھے معلوم منیں تھا۔ - میرا خیال ہے ... ہم بہال اور اس کے گھر یغیم محبور اعنوں نے رونوں مگر مغام محبور ما اینا فول نرمکھوا دیا رات کے علیک مگارہ بجے فون کی گھنٹی بی ای وقت یه لوگ گریس بی سخة اراث و ماتم بات كر را مول ... الجي الجي گھراً يا مول تو آپ کا بنیام الا ہے ... وزائے میں کیا ضربت کر سکتا ہوں۔ " آپ جار شاکر کی بھم کے مجاتی یں ات بكيا ال كا عبائي مِن جم ہے: * بى سى ... جرم كرف سے اوى مجرم نيا ہے ...كى كارفت والر بوف س نين الكرو جمشيد مكرائ -٠١٠ بي مي كل ي الله الم الم الله عقد

ست می بایم آب کس نیس مایش گے.... اگر گئ تو سين اطلاع فل جائے گی كيا سمعة: " اهي بات ب : اس نے كا وہ ای وقت ال کے گھر سنے ... اس کے چرے ير غفة كے أثار تقے۔ و چھے او سے مول خررتے کے یے آب کے پاس سرایا کا " میں نے اپنے سنوائ جبار شاکر سے قرمن کیا تھا... وہ تهت وولت مند علاية " اور جوہنی آپ نے قرض لیا جبار شاکر کو غائب کم ويا گيا تاکه آپ کو بچر مجمی قران ر ادا کرنا پرطے بن تو آب سے قرص کا مطابہ کیا کرتی " مرے سنوئی ایک حاوثے میں مارے کے تھے اگر أب يه نايت كر علية بي كر اس طاد في ميرا إلحة عقا، تو میں سزا جگتے کے بیے تیار ہوں : • ہم یو کہ ہی نہیں رہے اعلیں تو اغوا کیا گیا تھا اور اعذا کرنے والوں نے ان کے کاغذات اسی کیلی ہوتی لاسٹس کی جیوں میں الل دیے عقے ... مخوری دیر بعد میں یہ مجی بنا سكوں كا كر جو شخص خود كو حبار شاكر بنا را ہے، وہ

، مج سے أب كيا جاتے إلى : "آپ کے شائل کیا ہیںآپ کیا کرتے ہیں " و اب کو اس سے کیا مطلب اس نے نافوش گوار سے و آب ر بنائي گے تو بجي ہم معلوم كريس كے ي " ہولل شاروا میرا اینا ہول ہے ۔ " کیا !!! انکیر جشید نے حیرت زدہ انداز میں کا۔ " كيول ! ال مي حرت كي كيا بات ہے" حرت کی بات یہ ہے کہ ہول شاروا عارے خیال کے مطابق سولم داور والا كا ہے د و مجھے ماہ بہتے میں یہ مولل ان سے خرید جیکا ہوں " . كيا كتنا عرصه يلط ا اب باب رے ... مجھے او سے ہی تو جبار شاکر كا اغوا رموا مخا! " اغفا نبیں ... ان کی موت واقع مو گئ ہے " * سبت علد یہ بات مان ہوجائے می آب ہمارا انتظار كري مم آب سے القات كے يد آرہے من و میں میںاب اور آپ و ہے کیا معدم کریں گے

44

" موں ... ای مارے معاطے میں ... کئ الجنیں ہی ... حب، يك وه الجنيل دور نين مو ماين كيس تحركر سلين ننیں آئے گا ایک تو یں کر جبار شاکر کی شکل وصورت لا ایک ادی اس وقت سردار باقت کے ال موجود ہے... اس كا دعوى سے ك جد اه يط اسے افراكيا حما عا ... ماكل اسى تنكل وصورت كا ايك آدى اس وقت ميرے محرين موجود ہے ... بنین اس کی إدواشت درست نیس ہے ... م نی الحال کھے بتانے کے قابل سی ہے کہ وہ کون ہے.. كيا ہے ... ہم سے الآقات كرنے كوں إيا عقا ...: م ال الحينون كا مجه سے كيا تعلق أب مجمع كيوں ير سب * ایک بڑی الجن یہ ہے کہ اگر یہ شخص واقعی جبار شاکر ہے تو بچر وہ لائن کس کی محتی ہم نے یہ بجی معلوم كيا ہے كہ جيار شاكر كا كوئى جردان مجائي منين محاسب مجر الكل اس مبيي شكل صورت كا كوئى آدمى كمان سے آگيا... جب کر دونوں کے چروں پر میک اپ نئیں ہے: "آب مے بائل کر دیں گے دریانی ذرا کر مجے تن مچور ویں ...: اس نے عبلا کر کا-٠ الحيى إت بع جناب مم ما رب مين....

واقعی جار شاکر ہے یا نہیں : · میں کیا کر مکتا ہوں ج بات جاتا ہوں : بن تو بس وہ تا لکتا ہوں نہ ا ياب كرسنون جار شاكر كرت كا عفي : م ان کا کاروبار بہت زیادہ بھیلا ہوا مخا -* اور اب اب اس كاروبار كو كيا موا أ * ان کی لاش ملے کے بعد کاروبار میرے والے کر دیا گیا' اب اس کو میں چلا رہ جوں : اس نے کما۔ * مطلب يدكر آپ كى بن نے آپ كے موالے كياز و یاں نے کیا۔ " أك الك تويه سازش محق " و یہ سازش منیں علی ... بم نے ان کے فلات کوئی سازمش سی کی ... میں نے ان سے قرص یا عقا... اور قرص والیں كرتے كا يورا ادادہ ركھتا تھا كين الفاق كى بات كر اسى دانس ان کی موت واقع ہو گئی اب ان کے بچوں میں اتنی قامیت بنیں محق کم سارے کاردبار کو سنجال سے بندا اعفول نے کاروبار کی دیچے مجال میرے حوامے کر دیجب یجے سمجھ دار ہو جائیں گے میں تمام کاروبار ان کے = 8 CE CEU 8:

41

١٠١٠ كو ياد إ حب جبار شاكر كى لاش مى عتى.... الله ست الحي طرح اى يد كرجاد شاكر شرك ست را ادی تحا ... بل عل ی یے گئ محی ... بے شار لگ اں کی لاش کو مکھنے کے لیے آئے تھے ...: " قش کی جیب سے جو کاغذات مے دہ ریکارڈ یں موجود موں کے: * جي بال ايكل * مم ان كاغذات كو ديجفنا جائت بين -* الحيى بات ہے: ربکارٹ کلوایا گیا انفون نے کا نفات کو معور دیکھا، ان میں ایب تو شناخی کارڈ عما جند ادر کاغذات محے ... جن میں ایک دوخط بھی تھے.... کاردباری خط... جو جار ٹاکر کو مکھے گئے کے ... یہ سب کاغذات بست انجی لاش کے کیوے بھی ذرا دکھا دیں نے م جي ستر ۽ اس نے کیوے ان کے سامنے بیلا دیے ... انخوں نے ان کیڑوں کو تغور دیجھاجیوں کے باں سے بھی کیوے يلے گئے تھے

انکر جمیدنے میراکر کا اور اُکھ کر کھرے ہو گئے اِس بمل تحر انتخال نے نیول ک طرف دیکھا ۔ اور . ، كيون مجئى كيا كمة موتم اس كم بارك بين : ، پا فراد گتا ہے ... یہ سارا مکر ای کا ملایا ہوا ہے بول ثاروا طریدنے کے سے اس نے پیلے تو خیار شاکر ہے کید بڑی رقم قرمن لی ااس کے بعد اس نے سوچا ، اگر جار شاکر کا کام تام کر دیا جائے و اس سے قرف کی رقم انظ والا کوئی منیں ہوگا ... سک بین اور اس کے بچے ك قرض وصول كري ك لهذا اس في جبار شاكر كو فحم كف كا مفور بنايا..... آ م جل كركماني من محاد بعراد بيدا لبو عانا ہے ارے ال ایک صروری بات اس کا خیال مجے پہلے نہیں آیا او او اور اے الفول نے عمیب سے طد ہی وہ ای پولیں اللین میں منتے تھے جس می جبار شاكر كى ماش طين كى كاردوائى درج بوئى على -" أب جي اه پي بين ع : الحول نے تمانے دار ٠ بى بال : اس نے كيا-

* جي نئين ... خون نظر نئين آيا مقا : اس یے آپ نے ذکر سین کیا ... عالاں کے سوچنا ما سے عقاک لائل کا خون کمال گیا اس کا صاف معلب یہ ہے کہ ناش کو کیلا تو کمیں اور سی عقا میراسس کی جیوں یں کا غذات رکھے گئے اور ای کے بعد لاش راجر رود بر مينيك دى كى كاغذات بعد مي رکھے گئے اور اس کا بوت یہ ہے کر کیے مانے کے عل یں باس جیبوں کے پاس سے بھی کیلا گیا ہے ... لیکن یہ كاغذات إلكل صافين ... ان يركونى دهيه نني بي " بهول ي تو سبت مم بات معلى بوكئ ادر امس سے یہ عمی تابت موتا ہے کہ جار ٹاکر کا بیان درست ہے ... چھے ماہ پہلے ... اسے صرف اعوا کیا گیا تھا ... اغوا كرك اس ك كاغذات عاصل كي كنيد.. عير اكب شفس كو ا گاڑی کے ذریعے کیلا گیا تاکہ اس کی شکل وصورت صاف طور پر رز دیکھی جا ملے اور اس کی جبیوں میں جبار شاکر کے کاغذات رکھ دیے گئے اس طرح اس لائش كوجبار شاكركي لاش ان با گيا ... بعب كر ايسا نيس عقا-جبار شاکر اس وقت زنده عقا اور کسی دور دراز فهر مین موجود

عبيب بات ہے : انكر مبتيد بابرائ -" جى كون سى عبيب بات ہے : مفاق دار نے حیران ہو کر یوٹھا۔ • لاش كمال سے في عتى : اعنوں نے جليے اس كى يات - vu c, i " جی راج رود سے د ٠ وبال خون كتنا يحيلا موا عمّا " · خون شيخانے وار بولا۔ · " ذرا ربورط دكها من ... من مكل ربورط بره بون يلك واروں نے ملدی علدی داورسط بڑھی ... آخر ہوئے۔ "اى يى خن كا كوئى ذكر سي ب لاش كے كيلے مانے کی صورت بی اُخر دال خون محی کو محیل ہونا جاہے * جع ... جي بان مونا تر جا سيے تھا يہ

یکن ... آپ کی ربورٹ ہمیں کچر سیں بتاتی ... خیر آپ درا یاد کرکے بتا ہیں ... دہاں خون محا یا سمیں اللہ الفیل اللہ الفیل اللہ الفیل خصلہ آ الفیل خصلہ آ دہا محا۔ دہا محا۔

منین انے گا ... سب اے فراڈ تسیم کریں گے اور اس المربی وہ باگل ہو جائے گا:

الم عبر شکیک ہے ... ہیاں بک بات مجھ بی آتی ہے ...

اب جبار شاکر کو را کر دیا جاتا ہے ... اور وہ داہی آتا ہے کین اس کے گھر والے اسے جبار شاکر تسیم کرنے سے الکار کر دیتے ہیں ... ایوس ہوکر وہ سردار بیاقت کے بال الکار کر دیتے ہیں ... ایوس ہوکر وہ سردار بیاقت کے بال میا کارڈ موجد بھا ... وہ اس کارڈ کے ذریعے اندر میلا جاتا ہے ، موجد بھا ... وہ اس کارڈ کے ذریعے اندر میلا جاتا ہے ، بیاں جرت اس بات بہ ہے کہ اس نے جھ ماہ ک وہ کارڈ سیوں سنجال کر رکھا ...

م وافعی یہ بات بہت عجیب وغریب ہے
* میں اب جبار شاکر سے ملنے کے یے بہت بے مینی ممسوں
کر راج موں آ و طلبی کرور"

وہ ای وقت سروار لیافت کے بال بنجے ... ای وقت رات کے بال بنجے ... ای وقت رات کی کیا دات کے بار بنجے ایک وقت کی کیا دات کے بارہ بنے رہے کئے ، لیکن دہ مجلا ای بات کی کیا بروا کرتے ... جب کسی کیس میں گھر جاتے کئے تو انحنیں بروا کرتے ... جب کسی کیس میں گھر جاتے کئے تو انحنیں یہ دوا کر قت کیا ہوگیا ہے کہ احساس تو رہ ہی نہیں جاتا تھا کر وقت کیا ہوگیا ہے کہ دوازہ کھولا اور جیان ہوگر دیکھا۔

وہ عالے سے کل آئے تھے گری سوچ میں دول موت عق كي اب كم ايك وي مي سن برديا ط روا آخر مم ای دوسرے جار شاکر کو کمان فط کری = اعوا کرنے ول لے کیا جاہتے سے ...: انکیار محضد برادا ہے۔ " فرض كيا أبا جان يا كم ارثاد ماتم كا رع اور وہ جارشار کو ہلک سیں کرنا جا بتا تھا، صرف اعذا کر کے كيس دور سينيا دينا عابها عنا اك الول كى رقم بهى ند دينا یلے۔ اتی سادی دولت می اس کے قصفے میں آ مائے اسے میں اسے کسی سوک پر ایک کملی ہوئی لاش ف گئی ... اک فرآ پردگرام ترتیب وے والا جبار شاکر کو اعزا کیا اور اس کے کاغذات اس لاش کی جیب میں والے اسے ماج دوڑ پر بیسیکا اور جار شاکر کو دور دراز مقام - علو بيان يم تو مل كيا سسد ... نين جي ماه بعد يجوز کیوں دیا ... کیا ارشاد عائم کو یہ خوف مسوس سنیں ہوا کہ را مونے کے بعد جار شاکر تو اٹھا دے گا طوفان

٠ منين اس في سوعا مو كا كمكوئي اسے جار شاكر

بھوکے کمیں کے

"كيا بهوا تعبى ... فير تو ہے : ده گھرا گئے ۔ " جي وه وه سكلامار اکیا بات ہے ... علدی بناؤ مجئی ن انسیکٹر جمشید نے • جار شاكر اين كمريين سي بي -"كا إن وه اكب سائة علان -" جي إن إكر كا وروازه الرج ند عما لكن جب ين نے دروازے ير ذرا سا دباؤ ڈالا تو وہ كھل گيا اور ين نے ديكھا ... وہ اينے بيتر ير نبين سے ...: " اوراب جب ہم نے دتک دیتو دروازہ اندرسے بد ال اس نے کیا۔

بیں مرف جار ٹاکر ما حب سے منا ہے : بن آب ہیں جگا دیں : مجی بہت اچا : اس نے کما ادر جلا گیا مبدہی اس کی وابی موئی اس کے چرے پر حیرت ہی حیرت نظر آئی۔

40

و علم ... مان ك كرك بن جمانك كر ديجو... وه اندر جوافود سے یا سیں : " جي ببتر في المخول نے كما -کھم نصف منط بعد ان کی آواز سائی دی۔ وه این کرے یں موجود سنی بن اور بردنی دواره کھلا ہوا ہے۔ " كيا ال ك من س كل ير وك . " دروازہ اخر سے ند کر ہو ... ممان اگر آئے تو اے اندر ر وافل ہونے دینا ہم وہل ا رہے ہن " " جی بہتر ! المفون نے جواب دیا اب انسکٹر جمشید نے سادہ بای والوں کو فون کیا ان كى مويوليان ا دهر اكتفر لكايش سردار يا قت على خان كو جگایا گیا اعین ساری صورت حال بائی ده حیران ره ٠ ليكن ده كهان جا كلتے بى د اب يى ديكنا ك آب بوكس ديس... وه الر دالس ائے تو میں فرآ فن کر دیں ا " الحقى بات ہے اسے اندر با يا جلتے با بامر دہے دیا جائے۔

اس كوي سے إسر علية كاكون اورداسة : اکے داستہ کو کھی کے مجھیے سے میں ہے: طدی سے میں اس طرف سے جلیں : وه تيز تيز علية ولال سنح د دروازه كلا موا تقا... " اس کامطلب ہے وہ اس طرف سے گئے ہیں : الكير جند رُرارا ئے-لکن کمال ... اور کیون = فرزار ولی -و یہ تو دی جا کیں گے: محود نے کیا۔ ، ہم سے نعطی ہوئئ ... جار شاکر کی بھی مگرانی کرانی ما سے علی الکیم جمشید اوے -• ذرا گھر فون کریں آیا جان "فاردق نے سوچ میں گم لیع " كمر ده بول كير حينك كر طازم كى طرف مرك . " میں فن کم نے جلیں نے ٠ تو كما خاب إ بن مردار صاحب كو جكا دول -* المجى سين يلط مين فن كر لول 4 امنوں نے فرا گر کے منبر طائے۔ " السلام عليم ...: دوسرى طرف سے بگيم كى آواز سائى دى نمند میں ڈولی آواز۔

. * أو ... يلي اى كى خربى - الكير جميّه نے عقے ك عالم ين كما -وہ ای ونت میک اب کے اہرے گم مینے محمنی مجائی منی ... اس نے خود آکر دروازہ کھولا: " اوه آپ لوگ ين ... اس وقت د این اب سے کھ کام ہے: * آئے : وہ اعنیں ڈرائگ دوم یں ہے آیا۔ و آہے ہا رے گھر میں موجود ایک طاقاتی کے جرے کا معارز محا اور ربورط دی محق کر دہ میک اب میں سرگز سیں جي بال ياكل يمي بات محتى -* اور سردار یافت کے بال ایک مان کو آپ نے چیک ك عقا ده مجى مك اب بن منين عقا : - باكل خاب «دون ين بحى باكل مم شكل : " تو بھر.... کیا آپ کی یہ ددنوں ربور میں باسکل درست ٠ إن إيل أ " ليكن حالات يرك رہے إلى كه وہ ميك اب مين مح

ادر فراڈ تھے نے

" افد بھا کر ہیں فن کری۔

ہرت اچھا ۔

اب وہ فرزا گھر پنچ اخوں نے ممان کے

اب وہ فرزا گھر پنچ اخوں نے ممان کے

کرے کا جائزہ یا ... ممان پورے سکون اور اطبیان سے

رضت ہوا تھا... کمیں کمی گو بوسے آثار شیں تھے...

دہ سوچ ہیں گم ہو گئے بھر اکفوں نے اپنی الماری کا

حائزہ بینا شروع کیا کاغذات کی خاص الماریوں کو کھول

کھول کر دیچا اجابک وہ سبت زور سے الھے:

میں نیوں ایک ساتھ جیائے۔

"اُن میرے ماکہ انتہائی قیمی فالمیں گم نیں نے

"اُن میرے ماکہ انتہائی قیمی فالمیں گم نیں نے

"اُن میرے ماکہ انتہائی قیمی فالمیں گم نیں نے

ان کے رنگ اُڑ گئے ۔۔۔۔

• تت ۔ تو ... تو کیا یہ سارا مفور مرت ہمارے گر سے
فاکمیں اُڑا نے کے بے بنایا گیا تھا نہ فاروق نے جرت زدہ
انداز میں کہا۔

• اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے ۔۔۔: اندی جشید ہوئے۔

• اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے۔۔۔: اندی جشید ہوئے۔

• کین ۔۔۔ میک اپ کے ماہر سے من طرح علی ہوگئ

فرناز بوراتي -

دوی مم تمام رات کورے ابر رہے: مول ... گو بار تاكر ي موت مي ماه سط واقع بو " افنوس ... ہم تو اس کے گھر والوں کو بست امید ولا چکے * أَوُ كُم عِلين ... مِن تَعَك كِنا مِون ... اور أرم كزا جابتا ہوں ہم فاقوں کی چری کی داوے درج کوا دی گے: انكم جشيد تفك تفك الداري بول. " آی نے کیا فرمایا ... تفک کے بی ... شاید یہ جلا آب نے زندگی میں بیلی بار بولا ہے : محدد نے حران -W/5 " كيا كرول تحبَّى أخر من تعبى انسان مول " وہ گھر آ گئے بگم جشید ان کے انتظار میں جاگ " ابھی تو کھے بتا نہیں ملا جسیم : و کان کی ہے ... کھ مجھے بھی تو بنائن ... ثایر آپ کی کھ مدد بھی کر سکوں : سلیم محضید نے مسکواتے ہوئے

وه فراد تو بو سكت ين ميك اب مين شين و الميمرا وعویٰ ہے اگر آپ میرے اس وعوے کو علط مابت كر دي تو مين مازمت مجور دون كا ادر آب محمد سزا مجى داوا سكتے ہيں " * الجي ابت ہے مم چيك كرسي عيراب سے بات م صرور... جناب " اس نے بورے سکون سے کا ۔ وہ وہاں سے بھی نکل آئے۔ " اب کیا کری یہ کیں تو ہیں عکر پر عکر دے را ہے ۔ فاروق نے سے بنایا۔ و إن واقعى ... ببت كير وار كبي بع ... ليكن أكر ب معالم صرف فأنلين جرائے كا عقا تو اتنا كما چوڑا عكر حلانے كى كيا عزورت محى اس كے بيے تو بس اتنا کانی تھا کہ ایک ماقاتی ہمارے ماں آیا اور سے ہوں موطام ... ميرايني يادداشت كے ملے جانے كا فررا ما رمیاتا اور رات کو فائلیں ہے اُؤ تا یہ معسود نے جلدی * کین ای صورت بی توجم محم میں ہوتے اور اسے كيرو يست ... جب كه دوري طرت مجيدائ سكت كي مكرك

40

١٠٠٠ الله الرقم درميان ين بوسه ق بن كمانى ك ردک دوں گا نہ انکیر جمشید نے منن کر کار " گویا یه دادا حال یا دادی جان کی کمانی مو گئی آپ کی شیں یہ نی المال تم اسے داوا جان کی کمانی خیال سرے خامومش رہو گئے: فرزانہ نے اسے گھورا م " اجھی بات ہے رہ اول کا خاموش : اور پھر النيكر جشد نے سارى كمانى اخيى ن دى... بجم حبشيد عبى مكمل طور يه فاموش ره كر كماني سنتي على كين، ان کے خابوش ہونے پر برلیں۔ * اب ایب هیونی سی کهان میری نجی سن لیں ۔ • إين إ توكيا امي حان ... أب مجى كماني شابك كى : ا الله الكياكيا حاف ... محورى بعد العول في كمار "كويا أج كا دن كمانيال سناف كادن بي: فسسردانه إلى ت عبر ایک ایک کمان مم عمی نابئ مے : فرزازنے فرأ كما -. نمبئ واه ... تب تو بجون كا أيك رساله تيار بهو

. بن رہے دو عم ... تم اور کمانی کے سلے میں المو کروگی : انکیر مجشیدنے منا بنایا-. كون كيون ... كي من اكثر آب كى مدد سيس كرق · وه اور معاملات بين ... بيني كون مجرم محريس آ گسا ... اس فے ان ير كلائن كوفيس كان يس ، اس وقت تم باورجی فانے میں سے کون کام دکھا دیتی ہو ایہ تو چریں مانا ہوں ... ای قتم کے بہت سے مواقع الیے میں جن میں تم نے ثان دار کام دکھائے بن ... بین ای وقت متد ہے ... مجرم کو پرانے کا ... اور جرم کی وح معلوم كرنے كا "ای سے یں نے کیا نا ذرا محصے بھی کمانی سا دیں ... أفرأب لا فرج كيا ہے: ، عليه منا دي ابا جان عارا كيا جابا سے: فاروق تے ملدی سے کما -و الحي بات ہے ... و بگیم تو بچر سنو کمانی د ا آب و ای طرح کر دے بی صبے کوئی بڑا بچوں ے کتا ہے اؤ بچن سنو کمانی یا فاروق ہنا۔ م اب جانگ تو ز اڑاؤ کمان کے دوران : محدد فے بھلا

رُ اخِياً بَكِيم ثم كماني ساؤر الله الله ير مع كر جب القال بمارك كر أيا تريس اى وقت کھ جونگ سی گئی علی نے " كيول ! ال وقت اليي كون سي بات مو كي متي چ يخ والی ن انسکیر جمشید نے چبک کر پوجا۔ ا آپ نے بھی تو چرنک کر پونچا ہے ابا جان " " اب چر کھنے کے جیکے بو جائد " فرزانہ نے اسے م حد مر کئی ای حان کی بات درمیان میں ہی رہ مانی ہے " محود لولا۔ " اود بال ! امى مان كى كمانى ... امى مان كى زبانى ... تر واقعی ری جاتی ہے یعید ای جان اب می درمیان مِن بركز بنين بولال كان تم اور درسیان میں نئیں بولو گے ارے میان جاؤے بليم ممضيد نے فيلا كركما-" كمانى سے بغير تو كميں بحى نہيں ما سكيں كے يم : فاروق نے منہ بنایا -آر مچر سنو جب وه گر من دامل مبوا مقا.... تومین نے بادرجی خانے کی کھڑی کے سوراغ میں سے اس کی

• مد ہو گئی ارے بھئی سے اپنی امی جان کی کمانی و ک و ... ای کے بعد اگر کوئی گنیائش رہ گئی تو تم میں نا بنا : انکٹر جسید نے جبلا کر کا-و ان ابھو کے کیں کے : بھم جشید نے بھی ملاکر • آپ نے ہیں کیا کہ امی مان مجو کے کمیں ال اور کیا.... بجئ کمانی سانے کے بھو کے اور و خریہ تو ہم مان سے ہیں کمانی سانے کے موکے وہم ہو سکتے ہیں ... کیس مل کرنے کے بھوکے بی ہم ہو گئے ہیں ... دوسروں کی مدد کرنے کے بھوکے مجی مم ہو سکتے ہیں یکن کھانے یہتے کے ، دولت کے اس دیا سے بھوکے ہم برگ نیس ہو سے: " بس برا گئے تم تو بوکے کے بیچے... انی جان کا یہ معلب تو تما ہمی نئیں : فرزار نے سے کے انداز یس و اور کیا ... " بگم محتید طدی سے واس

وقت مين عزور يونكي عنى ... پير داكر صاحب كو بايا گیا ... الخول نے اس کی بے ہوئٹی کو کفتی قرار ند دیا ... اور نقلی بے ہوشی کو تو خیر محمود ، فاردق اور فرزانہ بھی بحانب ليت بن بنا بن نے سويا اگر يہ تحق كى بكر بن بے تو این سے بیٹی بن حققت کا نگ بجرنے کے بیے اس نے ضرور کوئی اسی چنز کھائی ہوگی کہ یہ واقعی میوش ہو جائے اور جب اسے ہوش میں لایا گیا تر اس نے یادداشت کعوجانے کا ڈرامر رجایا اب یں اور زیادہ چونکی ۔ میر آیں اس کی طرت سے نکو مند ہو گئی يال كر كر جب أب ول يل ك ك ال بن ن ان کی نگرانی کرنے کا پروگرام طے کر یا اپنے کام وقت سے بہت پہلے ختم کر سنے کے بیے مزید تیزی دکھا نا شروع کی ... بیان کک که ین نے کافی وقت بیا ليا اور جب ذبتى طور بر فارغ مو گئى تو وه كتے كتے رك كئ -

 ﴿ تَوْكِيا ... آب رك كيون كُينَ إِنْ فاروق في مجرا كر كما -" اب میں وقت بجانے میں کامیاب موتی جا رہی مول .. نك يذكرو يه انحون نے خوش ہوكر كما۔ تيم كنے كليں۔ " آپ کے جانے کے بعد بی نے یہ ظاہر کیا کہ بی

طرف بغور دیجھا نفا ... اس نے غیر مموسی طور پر گھر کا عارز، ليا مقا ... مجه اس وقت قدرے جرت مروز ہوئی متی ... کین ہی نے الجین مسوی نییں کی تھی ۔ " خير.... الله كهو " انكير مجتيد بوك-" اب يس نيس بولا ... اما حال بول يس " ہم اباً جان کی آواز بیجانتے ہیں " محدد نے گویا

" اب يس كماني بي ركب نيس لكا سكول كى ورند ميرا بادرجي خانے والا سارا كام وهرا كا دهرا ره جاتے جائے گا وقت کا سارا صاب کتاب جوبیط ہو جائے كا اور كم ك دور منه كام كل مد بو جائل كه... کونکہ میں تمام کاموں کو مین وقت کے مطابق کرتی ہول -یں دج ہے کہ کھانے چند منط میں تیار کر سکتی ہول " " اور یہ اتنی لبی چوٹری بات بتانے کے حکر میں کیا وقت صالع تنين موا:

"كمانى سائے كے يے بن نے جتن وقت معرر كيا عقا... ير اس ين شال م لهذا فرق نين يزے كا اب میرے پاس کوئی گفائش سیں ہے ... لنذا جلدی عبدی کمانی محل کرتی ہوں ، جب وہ بے ہوسش ہوا ، اکس

میں بسے ایک جانی سے کھولا ... اور الله المي منك بيم ... كيا اس نے الا بيلى ،ى ما بى سے المحلل لا عقاد الكرمميد كے بع من باك حيت در آئی -• سین ... کی چابیاں نگلنے کے بعد کھلا تھا ... خروہ اندر دافل ہو گیا اور ای نے دروازہ اندر سے بند کر ہائ " ببت فوب " عير تم في كيا كيا بلم " وى جو اليے موقعوں ير آپ كرتے بن ين ف فرا اینے کرے میں جا کر اکم کو فن کیا اواز سے محفوظ سیمط کے ذریعے سرگوشی میں اسے ساری بات اس کے بعد وہ فائلیں نے کر گھرسے بکا اور اس کے بعد کی کمانی ارم مناہے گا: " ارے ... تو تم نے اسے بانے ہی کیوں ویا تھا... كمرك كا دروازه إبرسے بدكر ديا مؤنا وہ قيد مو عایً انتیم جشید نے کمار م مو سکتا ہے اس صورت میں وہ کوئی زمر کھا کر

گری نیند سوگئ ہوں کیوں کہ میں نے زیرو کا بلب! مِهِ لِا تَحَا اور كرے كا وروازہ اندر سے بند كر ليا تحاني لین میں نے اپنے بہتر پر گاؤ تھے کو سلا کر اس پر ایک عادر ڈوال دی عنی ادر خود بغلی دروازے سے مکل کر ای کے کرے کے دروازے یر 1 گئ متی م بست خرب اثم تو جاسوں بنتی جا رہی ہوت " ميرا وقت آپ درميان مبن رنه لولين " " اب یں بو سے بغیر سی رہ سکوں گا تمام مائم طیبل ادهر سے ادھر ہوتا ہے تو ہو جائے " "ارے بای رے آپ و کر دیں گے سارا کام ا مارا لام خراب مول ب يا أدها م فرا به كماني مكل كرو ...: الخول نے بے جین موكر كار " الجي ات بي ن ن ديجا ... اس ك كر کا وروازہ آواز کے بغیر کھلا، وہ دیے باؤں باہر الکلا اور فاکون والے کرے کی طرف براحا غالباً . اے گرکے بارے میں سب کھ جا دیا گیا تا " " جون پير "

" ای نے کرے کا دروازہ اینے پاس موجود جابول

ی عجل کر لیا کتا۔ . بول ... گویا اب بین اکرام سے دالط کرنا ہوگا ... دیسے بگیم ای بی شک نین کرتم نے بست شاندار کام وکھایا ے اور کانی بی سبت زردست سائی تم نے تھارا • إين ... وكيا ال ين تكريف ك بمي مزورت بوق ے اینے دین کے یے اپنی قوم کے یے الد 1 01 103 LA 865 8 2 L WE مکریہ مجی اداکیا جاتا ہے: بنین بیم یم انسان اس کا تکریه ادا کر بی نبین سكت ... اس كى جزا تو الله تعال عيامت كے دن وى م

واقتی ہیہ بات ہیں ہے " انحوں نے کہا۔ عین اس وقت فون کی گفتی کجی ... انعوں نے ہے تابانہ انداز میں رئیبیور انظایا تو دوسری طرف سے اکرام کی اواز سائی دی۔ آواز میں جوش نخا۔ " سر... یہ آپ میں ... مم ... مجھے بگیم صاحبہ نے "

* وہ کیں جانا ہوںتم ربورٹ شاؤ ! * میں اس وقت اس عمارت کے سامنے موجود ہوں مجل میں وہ گیا ہے : فود کشی کر بیتا مِن طرح کوئی چیز کھا کر وہ یے ہوسش مو گیا مقا

* ہاں! یہ تو ہے تہ

* میں نے سوچا... اس طرح اس کا راز معلوم کرنے میں بہت وقت ہو گئ کیوں نا اس کا تعاقب کیا جائے : " نیکن بگیم اس طرح فائوں کے جانے کا تو خطرہ تھا!"

آلیکٹر جمشید نے گھرا کر کہا .
" نہیں بی اس کا انتظام بھی کر چکی تھی فائوں کی نقلی بیف کر چکی تھی فائوں کی نقلی بیف کو آڈیک سے ذریعے آگے کر دیا تھا اور اصل الماری چھے میل گئی تھی اس صورت بین مجلا مجھے فائوں کی کیا تھی جو تھی :

، ارسے اِ تو وہ نقلی فالمیں نے گیا تھا... کیکن ہمیں کیوں اندازہ نہیں ہوا ن

" اس سے کہ اس سے جانے کے بعد میں نے اس الماری میں الماری میں رکھ اور اس کی فائلیں تقلی الماری میں رکھ ادک مختبی :

" اور اى طرح آب كا وقت ضائع نيس بوا " فاروق فى كا -

* یمل بتا چی موں کر اینا کام مزید تیزی دکھا کر پہلے

٠٠ أ منى مصيبت ت فاروق بولا-" بعتی کم از کم ای مصیبت سے تو ر ورا کرد " محود

> - اكرام ! ثم اس طرت بى تظرو ...: " ابھی بات ہے سر :

ده مجيل طرت آئے عارت كافي بلند عتى دو یائب جیت کک جا رہے تھے، بندی دیج کر فاردق

ارے إی رے :

" چيو طيو زياده ايمننگ مذ كرد... يا ب تو تماري چند منط کی مار ہے نہ

" اور متھاری گھنٹوں کی ہے۔ اس نے مبل کر کہا۔ فاردق اور جراعتا ملا گیا پر نیجے بینے کر اس نے ایک دروازه کھول دیا اور انحیں افر با کیا ۔ اگرام کو انحف ق بابر بی رہنے کی ہدایات دیں تاکہ بابر کی صورت مال بھی ان کے قالو میں رہے۔

اب دو دیے یافل آگے بھے عارت کے بالدوں یں زیرو کے بب روش سے. قام کرے کاریکی میں ووسے ہوئے سے سے ... صرف ایک روے کرے میں روشنی نظر آ ری

م عليى بناد تأكم مجم مجى وبال أتكين -• عورى مديك رنگ رود : * شكريد ! انتظار كرو : وه بوت بيران سے كما . " أَوْ تَعِبَىٰ

وہ ای وقت عوری بوائل کے سامنے سنے گئے ... نیادہ سے نیادہ الحن نے سات منط سکاتے ہوں گے: ٠ إل ! اب كيا ريدك ہے:

• وہ اہمی اندر ہی ہے ... بین اور آدمی اندر جا کھے

* ست خوب ؛ گویا ان توگوں کا کوئی املاسس ہونے والا ہے بیال _ وہ کی ان فاقوں کے سلے میں و وہ

ابحی میں بھی کے میں کر سکتا نظاہر تو یہ فالمیں چاہے کا میر گتا ہے ...:

• بير اب بم الركيول كوف بن: * ذرا مجمو اكرام دروازه اندر سے بد ہے يا كفلا : اس نے آگ بڑھ کر دیجھا اور اوٹ آیا ۔ " ان ك رائ اندر جانا موالا : ال ف بنايا-

کرے میں دونوں جبار شاکر موجود سختے ... ان کے علاوہ باپنے ادی اور سختے ... بیان وہ غلاموں کی طرح کھرات سختے ... جب کے دونوں جبار شاکر شالمنہ کرسیوں پر جیٹے سختے ... اب ان کی نظری ان دونوں کی نظری ان پر گردی تقیں " نظری ان پر گردی تقیں " محدود ... اکرام کو بھی آواز دو ... ہے چارہ بور ہو را ہو

جی ہتر : محد نے کہا اور دیں سے سنے ایک فاص اواز کالی ... جس کا مطلب تقل ، آجائیں ، جلد ہی اکرام اندر اگل ۱۰۰۱س کے چرک پر بھی چرت بھیل گئ " اب تم دونوں اپنی کمانی ساؤ گے ... یا یم تحمیں کمانی ساؤں دوستو نہ انکیام جمشید نے لمیزیہ کیے یمی کمانی " بہتر تو سی موگا ... کہ آپ ان سے پہلے ان کی کمانی نظر آ بہی بھی اور اس میں سے باتیں کرنے کی آواز بھی بنائی وے رہی بھی نزدیر بہنے کر انعنوں نے کان درواز نے اس میں سے نگیں درواز سے سے نگائے تو اوازی صاف بنائی دینے گئیں درواز سے میں کوئی سوراخ بنیں بھا اس یے وہ اندر دیجھ نہ سکے۔ میں کوئی سوراخ بنیں بھا اس نے وہ اندر دیجھ نہ سکے۔ میرت ہے تم تو بعث اسانی سے فائیس اُرو لاست : میں میں بھی انھیں شک ہو ہی نہیں منعوب بندی ہی البی محتی انھیں شک ہو ہی نہیں سکا۔

" خير... فأعين كعولو "

ان الفاظ كے ساتھ ہى انكير جشيد نے دروازے پر
دباؤ والا دہ كفت جلا گيا كمرے ميں موجود تمام لوگ
امجل بڑے كير ان كى انكھوں ميں خوف دوڑ گيا ادھر وہ
بجى كمرے ميں موجود لوگوں كو ديكھ كر كيھ كم جيرت زدہ نہيں

الله محلی ہوگی کہ میں اس کے فلات فائل تیار کر رہ ہوں... دراس میں نے فلاف یہ کی کہ ایک میٹنگ میں اس کے ایک میٹنگ میں اس کے ایک میٹنگ میں اس کے ایک میں جود کوگوں میں سے کسی کے دریعے اسے یہ خبر مل گئی

دوسرے دن اس کی کیلی موئی الاش مل مگئی ... جب مجھے بتا علا تو میں نے سادہ اباس والوں سے پر حھا ... المفول نے اس بات کی تصدیق کر دی کہ جبار شاکر وافقی مارا كيا ہے لهذا مجے ولا فائل بند كرنا براى كين يا ہمارے سادہ لباس والوں سے غلطی ہوئی سخی وہ اسس كے گھرى نگرانى كر رہے تھ جار شاكر عزور گھر کے اندر موجود عقا : کین وہاں اس کے علام تھی موجود تھے.. اس كاير بم شكل مجي موجود عقا جو شايد اس كا سكا بحاني ہے لین یہ راز محسی کو معلوم منیں تھا۔اب اس نے يد تو اين مم شكل كو بابر بجيج ديا.... تاكم ساده باسس وا سے ق اس کے تعاقب میں کل جائیں... اس کے بعد اینے ایک غلم کے چرے پر ایا میک اب کیا....اس کی جیموں میں اینے کا غذات والے اور ایک گاڈی سے اسے کمل دیا۔. خود اینے ہم شکل معان کے ساتھ فرار موگیاہمشکل سے اس سادہ باس والوں کو دھوکا دے کر اس سے مقربہ

س میں ۔ " یہ بے جارے اب اپنی کہانی کیا نائیں گے مجھے ، کی ۔.. ا منانا ہو گئی ۔ "

و بليے بھر.... آپ نا دين ر " مع اه سے ... جار تاکر کی دولت میں بہت تیزی سے اصاد مو را عما ... خنید ادارون نے محصے اطلاع دی کم برخف ضرور کوئی تا جائز کاروبار کرتا ہے ۔.. لہذا اس کی نگرانی کی جائے، يس نے دو ساده ماس والے اس كى محان پر لگا ديے لكن الراني والے عكر كا كے كيوں كه جب وہ يه ديورط ویتے کہ جبار شاکر آج شام فلال مگر گیا ہے.... تو دوسرے دن اخبارات ان کے بیان کو غلط فرار دے دیتے کیونکھ اخباری خبر کے مطابق وہ اس مگر اس وقت موجود بذ ہو یا... بلك كمين اور كسى تقريب مين موتااى طرح ساده باكسن وامے چکرا گئے اور امحوں نے اپنی ربورٹ تھے پیش کی.... اب میں بہت سخدگ سے اس کا نگرانی کرانے پر مجبور ہو گیا ساعقری میں نے اس کی فائل تیار کرنا شروع کر دی اس فائل من اس كے بارے ين جو كھ من را من جع كتا را لين مجر شاير إى في جماني ليا كريس اس ك بی مگ گی موں ... یا کمی در سے سے اس کو یہ داور ف

يز بج بالسرى ... يه ب كل كمانى ... مكن يه دونون ايك ات عبول سكة اور وه يدكه جرم عبي نهي مكتا اس عزیب کے خون کو بھی تو آخر نگ لانا عما نا وہ بے جارہجس کا آگ چھے کوئی شیں تھا۔۔ اور مذ جانے کمی وربعے سے اسے خوت ڈدہ کر کے اس نے نلام بنایا ہوا تھاجس طرح یہ لاگ نلام انظر آ رہے ہں حب ہم ان کی کھانیاں نیں گے تو ہیں معدم ہو بائے گا کہ وہ کس طرح اس کا غلام بنا ہو گا ... اب یہ بھی من نو چھے ماہ پہلے مک یہ کیا کرا را ہےال قدر دولت مند یه کیوں کر بن گیا تھا بڑے بڑے لوگوں کو بلیک میل محرنا اس کا کاروار را ہے...راے براے بلیک اس ہونے والوں میں سے ہی ایک خفس نے خفید طور پر محدے رابط قائم کیا عما ادر یہ کمانی شائی عمی اس روز سے ای میں نے اس کی مگرانی کرائی عتی یہ اس خوش فہی میں مبلا مقا کہ اس کے ارے بی کوئی کسی کو کھ نہیں تائے گا ... " كين اما حان إلكراتي حان يه كام من دكها يتن تو يم تو يجر نكل كي عق : محور في مجراكر كها-و یہ بات نیں ... میری خفیہ فری سے کھ وگ ہارے

مگر ل جکا مقا... وہاں سے ایخوں نے بدرلیہ ہوائی جسان ا راہ فرار اختیار کی اور ادھر اس کی اکسٹس طعے کی وجہ سے مجھے فاکل بدر کرنا بڑی ... یہ ہے کہانی " بہاں کہ کر کر انکیا مجسے فاکل بدر کرنا بڑی ہے گئے "

﴿ کیکن ابھی کمانی مکل کماں ہوئی ایا جان ... ابھی تو آپ فائل بند کرنے تک پہنے ہیں نے

" مع ماه گزار نے کے بعد اس نے سویا دو فائل کسی ارح ماصل کرنی جاہیے ...جس مین ای کے خلاف کھ چراں یں جمع کر چکا تھا ... اس کے لیے دونوں عبائیں نے یہ منعوبہ بندی کی ... یہے تو ان بی سے ایک ایٹے گھرمپنیا۔ لین میں بچل نے اسے جار شاکر اسنے سے الکار کردیا، وه جانبًا عما مين مو كا كير وه سردار لياقت كي وعوت میں بہنے گیا اور ادھر دوسرا عجائی ہمارے گھر بینیا یہ جانبے سے کہ بی انفیں پیمان لینے کے بعد کیر بی یر ماوں گا کہ کون اصل ہے اور کون نقل اور یہ کہ یہ سب ڈرامہ کیا ہے اور اس میر میں یہ فائل لے اڑل گے، اور ایک بار پیر فائب ہو جائیں گے ... اس مرتبہ کانی پات غائب رہنے کے بعد نئے میک اب میں اُئی گے اور نی جگر داکش افتیار کری سے تاکہ ز رہے باس

این بیوی کے عبائی کے یہ دولت ز دیتا تو ادر کس کے بیے دولت ز دیتا تو ادر کس کے بیے دولت ز دیتا تو ادر کس کے بیے دیتا در کرانا ہے اید الگ معالمہ ہے اس کی چکینگ بی کر ایس گے کین تحق ادر بمیک میننگ ہے اس کا کوئی تعلق فہیں ہے :

" اب ذرا يه بحى بنا دي كرآب كو تنك كس طرح بوايه · فیصے نو جیار شاکر کو دیکھ کرنی شک ہوگیا تھا.... ھے ماہ کے دوران دونوں کے چروں پر ڈاڑھی آ جانے ک وج سے فرا بیجانے میں سرور دقت ہوتی ہے ، لین بنور معینے پر وزا یا یل جاتا ہے کہ سامنے کون ہے ۔ اللی نظر میں میں نے طاقاتی کو منیں بیجانا تھا لیکن محمر جب ای نے بات شروع کی تو میں جونکا کیوں کم آواز ميرے ذہن ميں نقش محتى مين جان گيا كريہ جار شاكرہے اوھر جب میں سروار حیات کے گھر مینیا تو وال ایک اور جبار شاكر موجود عنا ... بي فيران ره مميا ، كيول كر ايك جار شاکر کے ارے یں تو مجھے معوم عقا لیکن یہ دو تھی ہم سکتے ہیں اس کا مجھے بھی اندازہ سنیں تھا۔۔۔ " تو کیا چھے ماہ سے جب جبار شاکر کی قاش می مین اس وقت آب نے لاش کو دیجھا مخار گھر کی اب ہر وقت نگران کرتے ہیں جاہے ان کی کوئی ۔
لگائی جائے یا ر ر جی وقت یہ فائل لے کر نکلا ہو گا
اس وقت اس کا تعاقب کیا گیا ہوگا اور اس وقت خینہ فری کے دو آدی حزور باہر موجود موں گے اکنوں نے جوں کہ مجھے آتے ہوئے دیچے لیا، اس لیے سامنے نئیں آئے ،
ورز وہ اس وقت کک ان کے خلاف کاردوائی کرھیچے ہوتے ،
کھڑو ... میں انجی تھیں دکھاتا ہوں ہے

یہ کر کر انفول نے منہ سے ایک فاص قیم کی آواز انکالی ... فور اور تے قدروں کی آواز سائی دی اور ایک سنٹ کے اندر خنیہ فورس کے دو فوجوان اندر داخل ہوئے۔ سی سر " اس نے کہا۔

ہ تم نے دیجھا... مطلب یہ کہ تھاری اتی نے بھی خوب کام دکھایا ہے کین اگر ان سے چوک ہو جاتی تو یہ بھر بھی منیں بڑکے سکتے سخے ان کے بڑے دن آ کیکے بیر بھی منیں بڑکے سکتے سختے ان کے بڑے دن آ کیکے بی

- تو بھر.... آپ بائي كماني من ادركيا إلى ب: وت میرے غلاموں میں محری بونی ہے ... ای کرے میں تم وگوں کو مرف یتن علم نظر آ رہے یں ... مین بال بچاس کے قریب ملح آدی موجد بی اور ای وقت تم لوگ ان کی زو پر ہو.... اگر بیتین شی تو ای کرے کی داواروں میں بنے مورافوں کو دیکھ لو اب ہرسوراخ میں مبتول کی ایک نال ساف نظر آئے گئ ر سوراخ کے اور ایک بارک سوراخ ہے اس میں ت غلام اندر کا منظر صاف دیچھ رہے میں اب تم فود بتاد ۔.. کمانی ختم ہو گئی ہے یا ابھی ماری ہے ... يه كماني تو فتم بو گي تم لوگول كي موت بر كيول

الكير جمشيد نے پرمكون انداز ميں كمرے كا جائزہ يا كيلى اس سے ياس درست بخى كيلى اس سے بيت الحوں نے باس درست بخى كيلى اس سے بيت الحوں نے سوراخوں كى طرف دھيان منيں ديا بھا، محود ، فاروق اور فرزار كا ذگ اڑگيا كيوں كم اس وقت دہ مجم سے جى كافى فاصلے پر كھولات متے:

" ان مالك ؛ يہ تو پالمنہ بيك كيا يا فاروق نے كان كركھا۔

* سنيں ! ہم ان دنوں کسی کيس کے سلط ميں ملک سے بابر عقے ... اس میلے یں ماش کو منیں دیکھ سکا عقا- والبی بر جب یہ معلوم ہوا تو اس نے اس کی فائل پر کام بند كر ديا ... حب ين سردار الاقت سي ال دوسر عبار شاكرت الا اور میں تے اسے بٹایا کر یک عدد جار شاکر میرے کم میں بحی موجد ہے تو وہ بست حیران موا اور اس نے یہ جلا کیا كروه مجه سے ما 6 ت كے يد كيوں كيا ہے يات بہت عجب محتی ... اس کو اگر اس سے کوئی تعلق نہیں عما أو الص كن فرح معلى بو مكما عما كدرايد والسرا مجے سے ملاقات کے لیے کیا ہے ... اس سے اس بھلے نے مجے بونکا دیا تھا ... اور میں ای وقت مان گیا تھا کہ ية ددون ف كر كر ميلانا جا ہے ہي بن يہ ہے كل

"البيكر مبضيد ... بخفارى منام بامن بالمل درست بين البي الميكر درست بين البي الميك درست بين البي الميك بات عليك منين من كركها يه "اور وه كيا ہے ؟ "اور وه كيا ہے ؟ " يو كم بين يہ ہے كل كهائي " " يو كم بين يہ ہے كل كهائي " " يو كيا كهائي ابجى باتى ہے " و كيا كهائي ابجى بنتى شقم كهاں موئى ہے "

1.4

الله عبر ايد مرك الكار ايد مرك الكار الكا

اب یاں سے رضت ہونے کی تیاری کرو امنل کی یہ نیںکر یں فائل اڑا نے کا منصوبہ بنانے آیا مفا امنل کمانی تو یہ ہے کہ فائل ترتیب دینے لالے کو ختم کر دیا جائے ورد فائل تو یہ بھر تیار کر لیتا ... لیمن اب ان جاروں کی موت کے بعد مجھے کوئی خوف منیں موگا میں اس ملک میں بے نکر ہوکر رہ سےوں گا "

" ہوں ! تو یہ مقا تھارا منصور " انسکٹر مبشید نے طزیہ لیجے میں کہا۔

م الله ! مجھ فائل سے زیادہ تھاری فکر کئی ... بھیں کئی طرت جال میں پھاستا کھا ... اور تم اس منصوب کے جال میں آگئے ...: اس نے فزید لیجے میں کہا۔ بنیں میرے دوست! میں جال میں نہیں آیا: انسکٹر مجشید عبر ایر الماز میں مسکولت۔

بميا مللب ب

* اینے ساتھیوں سے کو ... ہم پر فائر کری : * وہ تر انعنیں کرنا ہو گا ... عبون ڈوالو بھی آ بنیں :

اس نے کمار

کین جاب میں ایک بھی فار نہ ہوا۔ " یہ یہ ... یہ کیا :

ایہ وی جس کا یں ذکر کر رہا تھا تم ہار گئے ہو۔ میرے عیار مجم میں نے مقاری والی کا مصے ماہ یک انتظار کیا ہے میں جانا عقا تم آؤگے ضرور یه خیال محصے سلے بی عقا که من کی لاسش ملی ے دہ جبار شاکر نیس ہو مکتا ... جبار شاکر پیدل عِلْمَا كُب عَنا ... اور آدى بيدل علنے والے كيلے جانے یں اللہ تم تے اس سلو یر تطعا دھیان سی دبا ...جب كريس نے ير اندازه اسى وقت لكاما يا عماً ... اور ميں حان گيا عمّا تم ايك دن واين آؤ كي ... لهذا يه ا کی طرح مولکتا ہے کہ میں نے محارمے مفاط کے ہے کوئی تیان د کی ہوگی ... اب دیکھ لو متحارے علام اسس قابل منیں ہیں کہ سم پر ایک گولی بھی

* آخ.... کیسے باس نے بکلا کر کیا۔

الیے کہ میری خفیہ فوری بھی تو شروع سے میچے ہے۔۔ تم نے جھے ماہ جمال گزارے ... وال کی خبری بھی مجھے ززانه بولی-

* امی مان کے سرکیا رہے گا : فاردق نے کہا۔
ادر ان کی مبنی کل گئی گھر ماکر جب الحول نے
یہ بات مجمید کو جائی دہ الحنیں مارتے کے بے
دور بڑیں میکن مجلا وہ ان کے باتھ آنے والے سے
کمیں ۔

کمتی رہی ہیں : • اوہ … نہیں :

" میرے پاس ان جرول کا پرا ربکارڈ ہے تم وہ موالات میں میٹو کر پڑھ لینا تھارے تمام علام گرفار کر بیٹر کے بیا تھارے تمام علام گرفار کر بیے گئے ہیں اب تم بجی خود کو قانون کے حوالے کر دو ... آجاؤ بجئی اندر "

ان الفاظ كے ساتھ ہى خفيہ فورى الدر داخل ہو گئى۔... مجرم كا رنگ اب بائل سفيد برط گيا تھا ادريوں گئا تھا حري اب موئى جملک اس كے چرسے گئا تھا جيے اب سرخى كى كوئى جملک اس كے چرسے بر ممجى منبى آ تھے گى۔

• یہ میں منصوبہ کا جال تھا.... یا جال کا منصوبہ : فارق نے مکر مندانہ انداز میں کہا۔

ویر وات عجم سمجھ میں منیں آئی کہ ہم شکل اس کا سگا عبائی ہے یا اتفاقی طور پر الیا ہے :

" نیں ... وہ سکا بھائی ہے ... بین یں گھرسے بھاگ گیا تھا... اس کی بُری صحبت نے دورے بھائی کو بھرم کے داستے پر لگایا... وونوں نے اپنے گھر والوں یک کو نہیں بتایا تھاکہ وہ اب بھی دو ہیں ... ایک نہیں : "سوال یہ ہے کہ اس کیس کا سمرائیس کے سر بدھے گا:

فائدے کی بات

ان شارالله آینده ماه آپ ناول آگری آگ (۱۰روپ) ، مجوردرواده "
(۱۰روپ) ، ارفی لاش (۱۰روپ) ، سب سے بڑا ڈاکا (۱۰روپ) ، سب سب سے بڑا ڈاکا (۱۰روپ) ، دروپ) ، توپ کی چوری (۱۰روپ) ، اور سب سب سال بعد (۱۰روپ) ، بڑھیں گے۔

و ان تمام ناولوں کی کل قیمت ۱۳۵ روپے بنی ہے، لیکن برا وراست ادارے سے منگوانے پر آپ کویہ تمام کتب ۱۰۵ روپے کی ملیں گی –

ہوسٹ مین آپ سے رعایتی قیمت سے ہدودیے زائد وصول کرے گا۔ اس طرح بھی آپ کو ناول گھر بیٹھے بلنے کے ساتھ ساتھ نے جار نا ولوں پر

م ردبے اود ممل سیٹ پر ۲۵ روپے کی بیت ہو گی -

بنافائیک کیبات -خط مکو کرآدڈر نوٹ کروائیں - شکریہ!
 آدڈر بھینے کا یتا ؛

اشتیاق بیلی کیشنز ، ۱/۱۶ نصیرآباد ، سانده کلال ، لا مور (فون: ۲۲۱۵۳۰)

بر ۲۰۰۰ روپے کے نقد انعامات

ص اِس ماہ شائع ہونے والے ناول خونیں ڈراما"، فراؤ "، شاہزادے کا اخوا اور عیار " کے سورق کی بیک پر لکی نبر درج ہے۔ ص اب آیندہ بھی ہرماہ شائع ہونے والے ہرنے ناول پر لکی نمبر

درج ہوا کے گا۔

آپ اپنا نادل خرید کر اینے پاس محفوظ کمیں ۔ ہو سکتا ہے ،
 کی نمبر آپ کا بی مکل آگے ۔

- ہر ماہ قرعد اندازی کے ذریعے ہرناول کے مکی نبر کا اعلان کیا جائے کا اور ہرناول کے مکی نبر ہائپ کو پانج سورویے کا نقد انعام طا کرے گا۔

- اس ماہ شائع ، سونے دلے ناولوں کے لکی نبرز کا اعلان آیندہ ماہ کے ناولوں میں کیا ہائے گا ۔ آیندہ ماہ کے ناولوں کے حصول کے لیے اپنا آدوار قربتی بحر شل پر فرط کردائیں یا بھرادارے کوخط کھیں ۔